

# Festivalko

MAJKE • PETEK, 21. JUNIJA OB 22.00

ROK BAGOROŠ SHOW • SOBOTA, 22. JUNIJA OB 19.00

MANOUCHE • SOBOTA, 22. JUNIJA OB 20.30

KAD BI BIO BIJELO DUGME

SOBOTA, 22. JUNIJA OB 22.00

JAN PLESTENJAK

NEDELJA, 23. JUNIJA OB 22.00

ANSAMBEL SAŠA AVSENIKA

PONEDELJEK, 24. JUNIJA OB 20.00

NEDA UKRADEN IN MAGNET

PONEDELJEK, 24. JUNIJA OB 22.00

KONCERTI

GLEDALIŠKE PREDSTAVE

RAZSTAVE

OTROŠKI PROGRAM

DELAVNICE ZA MLADE

#SOBOSKIDNEVI

[WWW.SOBOSKIDNEVI.SI](http://WWW.SOBOSKIDNEVI.SI)

FESTIVAL  
MURSKA SOBOTA  
21. - 24. JUNIJA

Soboški  
dnevi 2013

**Izdajatelj:**

Mestna občina Murska Sobota  
Kardoševa ulica 2, 9000 Murska Sobota

**T:** 02 525 16 66 | **F:** 02 525 16 15

**S:** [www.soboskidnevi.si](http://www.soboskidnevi.si)

**E:** [mestna.obcina@murska-sobota.si](mailto:mestna.obcina@murska-sobota.si)

**Tisk:** Tiskarna SKUŠEK d.o.o., Ljubljana

Naklada: 7.300 izvodov

Besedila in fotografije so objavljena z dovoljenjem izvajalcev oz. njihovih zastopnikov.

Murska Sobota, junij 2013

# POLNOLETEN KOT Soboški dnevi 2013

FOTOGRAFIJA Z DIJAKI GIMNAZIJE MURSKA SOBOTA, LETNIK 1995

## DRAGE OBČANKE IN OBČANI!

Ker vas v uvodniku v program našega festivala SOBOŠKI DNEVI navadno vedno pozdravim, je moja prva beseda že tradicionalno namenjena prijaznemu pozdravu vsem občankam in občankam in vsem, ki k nam radi prihajajo. Vendar vam letos ne želim govoriti o izvjalcih in pestrosti dogajanja, ki oblikujejo festival med 21. in 24. junijem, saj to skozi pregled brošure kaj hitro ugotovite tudi sami. Želim vam sporočiti, da smo z letošnjim festivalom postali polnoletni. Kot polnoletni pa prevzemamo odgovornost za svoje početje, pa tudi odgovornost in stopnjo razumevanja, da se vsega, kar si želimo, ne da ustvariti. Ko sprejmemo ta svet odraslosti, se zavemo, da lahko živimo tudi v svetu, kjer je včasih manj tudi več in kjer cenejše ne pomeni vedno tudi ceneno.

Pomeni, da mi vsi in naš polnoletni festival razumemo finančno in gospodarsko krizo, katere neločljivi del je seveda tudi naše mesto. Da to krizo vzamemo kot danost in znotraj nje poiščemo svoje najboljše možnosti bivanja, ustvarjanja, izobraževanja, delovanja, zabave in druženja. Tudi ustvarjalnost samih umetnikov - izvajalcev katerega koli žanra, ki se nam bo letos predstavil, je nad tem. V svojem neustavljivem bistvu raste in se kaže v vsej svoji pestri vsebini. In to zato, ker se ustvarjalci že po svoji notranji usmerjenosti in potrebi izražanja dvigujejo nad vsakodnevne težave in probleme. Samo od nas je odvisno, kaj bomo opazili in kaj sprejeli.

Bodimo taki tudi mi. Vzemimo naš festival kot nekaj dobrega, kot uvod v del dopusta, ki si ga zaslužimo po polletnih delovnih obveznostih, vzemimo ga kot del počitnic, ki se jih veselimo ob koncu šole. Vzemimo to možnost kot priložnost, ki nam lepša življenje.

Zato vam želim prijetnih dogodivščin, spoznanj in druženja ob lepih poletnih večerih. Skupaj se moramo zahvaliti še našemu prelepemu parku za zares posebne in enkratne kulise in sceno, ki nas skupaj z izvajalci objamejo v prijetno celoto.

Navkljub gospodarski in finančni krizi smo se potrudili ostati zvesti odločitvi, da so vse prireditve in vsi dogodki za vse nas brezplačni. Smo med tistimi redkimi, ki organiziramo festival za obiskovalce povsem brezplačno, kar je v teh težkih časih še kako dobrodošlo. Pri tem nam pomagajo naši zvesti sponzorji, za kar sem jim lepo zahvaljujem. Letos bodo prvič z nami tudi prostovoljci, ki bodo del ekipe festivala Soboški dnevi, in bodo skupaj z dobro počutje vseh obiskovalcev. Tudi njim gre zahvala za pomoč.

Hkrati izkoriščam priliko, da vam ob 25. juniju čestitam k prazniku dneva državnosti, ki letos zaključuje naše druženje ob Soboških dnevih.

Vaš župan

*Josip Avtun*



## Program

Festivala SOBOŠKI DNEVI 2013  
Murska Sobota, 21. - 24. junija 2013

www.soboskidnevi.si  
Organizator: Mestna občina Murska Sobota

### PETEK, 21. JUNIJA 2013 – DAN MLADIH

10.00	grajska dvorana	predstava za otroke: <b>Gospa Pehtra</b>
19.00	Evangelikičanska cerkev	<b>Duo Dolcezza</b>
20.00	glavni oder	<b>Govoreči bobni</b> , bobnarska delavnica
21.00	glavni oder	<b>Dežurni krivci</b>
22.00	glavni oder	<b>Majke</b>
00.00	grajsko dvorišče	<b>Bellini</b> (ZDA) in <b>Obits</b> (ZDA)

### SOBOTA, 22. JUNIJA 2013

19.00	grajsko dvorišče	predstava za otroke: <b>Mali medo</b>
19.00	Slovenska ulica	<b>RokONshow</b> (Rok Bagoroš)
19.00	Evangelikičanska cerkev	<b>Trio ARCANUS</b>
19.40	vhodna ploščad gradu	<b>KLOVNBUFOVA KARAVANA</b>
20.30	glavni oder	<b>Manouche</b>
22.00	glavni oder	<b>Kad bi bio bijelo dugme</b>
23.45	glavni oder	<b>Hackney Colliery Band</b>
01.00	grajsko dvorišče	<b>ABOP</b> – after party

### NEDELJA, 23. JUNIJA 2013

19.00	grajsko dvorišče	otroški program: <b>Mojčin lepi svet</b>
20.00	cerkev sv. Nikolaja	<b>Ženski komorni zbor Čarnice &amp; Kvartet rogov</b>
		<b>Slovenske filharmonije</b>
20.30	glavni oder	<b>Prekmurska godba Bakovci</b>
21.55	glavni oder	<b>Nagovor župana</b>
22.00	glavni oder	<b>Jan Plestenjak</b>

### PONEDELJEK, 24. JUNIJA 2013

19.00	grajsko dvorišče	otroški program: <b>Gledališče iz kovčka</b>
19.00	Gledališče Park	<b>Slovesnost ob dnevu državnosti s</b>
		<b>koncertom Orkestra Mandolina Ljubljana</b>
20.00	glavni oder	<b>Ansambel Saša Aysenika</b>
22.00	glavni oder	<b>Magnet in Neda Ukraden</b>



**Za oder priredil:**  
Boštjan Štorman

**Igrata:** Lucija Čirović in  
Boštjan Štorman

**Oblikovanje lutk,**  
**scenografija,**  
**kostumografija in režija:**  
Boštjan Štorman

**Glasba:** Goran Završnik

Lutkovno-igrana predstava traja 40 minut in je primerna za otroke od 4. leta starosti.

Živela je vdova, ki je imela dve hčeri. Prva je bila pridna in lepa, druga pa lena in grda. Ampak vdova je imela leno rajši, ker je bila njena prava hči. Zato je morala pridna deklica vsak dan opravljati težka hišna opravila in prestri, medtem ko je lena poležavala in se sladkala z marmelado.

Nekega dne pade pridni deklici motek volne v vodnjak. Ko ga želi potegniti ven, še sama pade vanj in se znajde v svetu gospe Pehtra. Ta jo povabi k sebi domov in ji razkrije, kako s pomočjo pernice izdeluje sneg.



**Zasedba:**  
Anita Ferlež-Eraković – sopran  
Slobodanka Pajić – klavir

VEČER SOLO PESMI SRBSKIH SKLADATELJEV

Duo Dolcezza je nastal leta 2007 kot rezultat sodelovanja dveh profesorice na oddelku za solo petje Glasbene šole v Nišu. Srečno izbrano ime dua govori o skladnosti in harmoniji dveh umetnic, ki mislita, diha in muzicirata kot eno. Izvajata romantične in lirične pesmi različnih glasbenih okolij, domačih skladateljev ter najlepše in najpopularnejše operne arije. Pri svoji interpretaciji združujeta tradicionalno z modernim.

Anita Ferlež-Eraković je rojena v Nišu, kjer je končala nižjo in srednjo glasbeno šolo, na oddelku za klavir in solo petje. Že v času študija je obiskovala seminarje in veliko nastopala z različnimi zasebami, med drugim tudi v ansamblu Skopske opere. Diplomirala in magistrirala je iz solo petja na FMU Skopje.

Slobodanka Pajić je rojena v Kladovu, kjer je končala osnovno glasbeno šolo, šolanje pa je nadaljevala na srednji Glasbeni šoli v Nišu, nato je diplomirala in magistrirala na FU-Priština. Že v času šolanja je sodelovala na festivalih, republiških in zveznih tekmovanjih in prejela številne nagrade. Svoje znanje je ves čas šolanja izpopolnjevala na seminarjih pri priznanih profesorjih.



## DELAVNICA ZA MLADE

20.00 • GLAVNI ODER

### GOVOREČI BOBNI: BOBNARSKA DELAVNICA

Bobnarska delavnica »Govoreči bobni« v Mladinskem informativnem in kulturnem klubu Murska Sobota poteka že od leta 2001. V tem času se je pod strokovnim mentorstvom Mirana Celca bobnarske palice v melodičnem ritmu učilo vihteti že preko 300 udeležencev, za seboj pa imajo tudi preko 50 skupnih nastopov, kjer so pridobljeno znanje vseskozi redno in uspešno predstavljali širši javnosti. V skladu z njihovim sloganom »Ge mo dale špilo« vse kaže na to, da se pomurskim glasbenim skupinam vsaj še nekaj časa ni treba bati, da bi ostale brez ustrežno podkovanega najglasnejšega kadra.

Mladi udeleženci MIKK-ove bobnarske delavnice bodo skupaj z mentorjem Miranom Celcem na glavnem odru Soboških dnevov predstavili, česa vsega so se naučili na delavnici, hkrati pa nam bodo pripravili prav posebno presenečenje. Ne zamudite!



## KONCERT

22.00 • GLAVNI ODER

### GORAN BARE & MAJKE

Majke so rock skupina iz Vinkovcev (HR), ki je delovala med leti 1988 in 2000, ponovno pa se je zbrala leta 2007. Glavni vzori Majkam so bili Američani Flamin' Groovies, hkrati pa so na njihov glasbeni izraz veliko vplivali tudi MC5, Steppenwolf, The Stooges ter New York Dolls.

Februarja 2007 je bil potrjen veliki "comeback", istega leta so priredili fantastičen in nepozaben koncert v zagrebški Tvornici, v sestavi: Bare na vokalu, Kilmister na basu, Zoran Čalić na kitari, Kruno na drugi ter novi bobnar Alan Tibljaš (skupine Laufer).

Oktober leta 2011 Goran Bare i Majke izdajo težko pričakovani album "Teške boje". Za album, ki se od izdaje pa vse do danes še vedno nahaja med top 5 najbolj prodajanih albumov na Hrvaškem, so Majke izdale single, kot so Teške boje, Pozovi me u noć in Moja je ljubav.

Album je nominiran v kar 11 kategorijah za hrvaško nagrado Porin; domov so odšli s kar šestimi (za hit leta, rock album leta, za izvedbo skupine z vokalom, za najboljši aranžma ter najboljši videospot).



## KONCERT

21.00 • GLAVNI ODER

### DEŽURNI KRIVCI

WEB:  
www.dezurni-krivci.com

15. februarja 2013 je pri prekmurski založbi God Bless This Mess records izšel že 4. študijski album Dežurnih krivcev, z naslovom Fakti. Projekt je nastajal dve leti in je bil posnet v novembru 2012, v sodelovanju z avstrijskim producentom Hannesom Jaeklom, ki je produciral že zadnjo ploščo Strup. Plošča je izšla v kombinaciji z zbirko tridesetih pesmi z enakim naslovom, ki dokumentirajo družbo od časa, ko so Dežurni krivci nastajali, in nakazuje možne posledice smeri, ki jo v tem času ubiramo.

Pesmi na plošči so uglasbitve dvanajstih tekstov iz omenjene zbirke. Dežurni krivci prihajajo z novo ploščo v osnovi v nespremenjeni zasedbi (Leon Štraki, Igor Ketiš, Tomas Tibaut, Marko Čuš), le da je instrumental tokrat klasični trio bobni, bas in ena kitara. Druga kitara, doslej sicer stalnica v zasedbi, je bila žrtvovana v prid večji svobodi vokalnega izraza. V živo na koncertih pa bo zasedba razširjena, saj bodo koncerti podkrepjeni z video projekcijo, ki nastaja z umetniki iz kroga založbe GBTM, Matejem Kolmankom, Gregorjem Purgajem in Dominikom Frasom, ki obenem pripravljajo tudi videospot za prvi komad s plošče. Projekcija s predpripravljenim materialom bo v živo producirana - z odra, izpod prstov Mateja Kolmanka. Omeniti je treba tudi, da je pred kratkim s skupino pričel sodelovati izkušeni tonski mojster Štefan Kovač-Pipi, ki skrbi za brežhiben zvok skupine na koncertih.



## KONCERT

00.00 • GRAJSKO DVORIŠČE

### BELLINI

Zasedba:  
Giovanna Cacciola, Alexis Fleisig, Matthew Taylor, Agostino Tilotta

WEB:  
www.snowingsun.com

Bellini je ritmičen, čvrst, prelepo agresiven mednarodni kvartet, ki ga sestavljajo člani: Agostino Tilotta, njegova žena Giovanna Cacciola (oba igrata tudi v priznani italijanski skupini Uzeda), basist Matthew Taylor (The Romulans) in bobnar Alexis Fleisig (Girls Against Boys).

Čeprav Bellini ohranjajo nekatere elemente preteklih glasbenih udejstvanj, so v tej zasedbi bolj fokusirani, strukturirani in ritmični kot kadarkoli prej. Poosebljajo in ohranjajo duh punk rocka, z ustvarjanjem brezkompromisne, iskrene glasbe, striktno iz brutalne ljubezni do le-te.



## KONCERT

01.00 • GRAJSKO DVORIŠČE

OBITS (ZDA)

WEB:  
www.obitsurl.com

Vas zanima kaj več o Obits? Razumljivo. Saj so intriganten band. Obits sestavljajo uveljavljeni glasbeniki, ki so bili aktivni v zasedbah Drive Like Jehu, Edsel, Hot Snakes ter Pitchfork. Začetki banda segajo v leto 2007, prvi singel so izdali leta 2008, leta 2009 pa so izdali svoj prvenec 'I Blame You' pri priznani založbi Sub Pop.

Njihova glasba vsebuje prvinske elemente surfa in garažnega rocka, kar pa še zdaleč ni vse, kajti končni rezultat je zvarek obsežnih glasbenih vplivov. Obits bodo predstavljali zadnji studijski album 'Moody, Standard and Poor', ki so ga izdali leta 2011 na založbi Sub Pop.



## KONCERT KLASIČNE GLASBE

SOBOTA, 22. JUNIJA 2013

19.00 • EVANGELIČANSKA CERKEV

TRIO ARCANUS

Zasedba:  
Jesica Ropoša - klarinet,  
Alenka Piotrowicz - violončelo,  
Ferdinand Bambico - klavir

Leta 2011 so študenti Deželnega konzervatorija v Celovcu oblikovali komorno skupino Trio „Arcanus“ (skrivnostno). Skupne ideje, trdo delo in volja so jih popeljale do najrazličnejših koncertov v Avstriji. Njihov repertoar je obarvan s klasičnimi, romantičnimi in najmodernejšimi deli in tudi z lastnimi priredbami. Deležni so izpopolnjevanj s strani več profesorjev na konzervatoriju, kar se močno odraža pri njihovem razvoju.

**Alenka Piotrowicz**, rojena leta 1988 v Ljubljani, se je začela učiti violončelo s petimi leti pri mag. prof. Zdenki Kristl - Marinič. Šolanje je nadaljevala na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu, v razredu prof. Miloša Mlejnika. Z različnimi orkestri je koncertirala po Evropi in na Kitajskem... Kot solistka in članica komornih zasedb je nagrajenka mednarodnih tekmovanj v Zagrebu, Tortoni, Celovcu in državnega tekmovanja TEMSIG.

**Ferdinand Bambico**, rojen 1980 v Manili (Filipini), je po končanem študiju na priznani univerzi „University of Philippines College of Music“ dobil na tej univerzi službo kot korepetitor/pianist za godala, solo petje in komorno glasbo. Kot korepetitor je delal v številnih produkcijah opere v Manili kot pianist Filipinske Filharmonije, posnel CD-je za „Ballet Philippine“, sodeloval z mnogimi zasedbami in številnimi glasbeniki s celega sveta. Poleg klavirja je nekaj let igral tudi violino in flavto, sedaj v Celovcu zaključuje študij klavirja in orgel.

**Jesica Ropoša**, rojena 1990, je pričela z igranjem klarineta na glasbeni šoli v Ljutomeru, pri prof. Bojanu Zelenjaku. Šolanje je nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli Maribor. Študij nadaljuje na Kaerntner Landeskonservatoriumu v Celovcu, pri prof. Hubertu Salmhofru. V času izobraževanja je prejela več nagrad (TEMSIG, Upolova Svirel). Udeležuje se seminarjev in izpopolnjevanj ter koncertira doma in v tujini (Slovenija, Avstrija, Italija, Hrvaška, Srbija) z raznimi orkestri in komornimi zasedbami.



## OTROSKI PROGRAM

19.00 • GRAJSKO DVORIŠČE

JAKA IVANC: MALI MEDO, GLEDALIŠČE KOPER

Režija:  
Jaka Ivanc

Igrata:  
Gašper Jarni in  
Gorazd Žilavec

GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE OD 3. LETA DALJE

Ko medvedji radio objavi, da morata pred prihajajočo zimo po medvedjih brlogih zavladati red in disciplina, se očetovsko pokroviteljski Veliki medo ter neugnani, predvsem pa medvedje neizkušeni Mali medo, lotita nabiranja ozimnice, pospravljanja brloga, umivanja in vsakršnih priprav na zimsko spanje. Veliki medo od malega neugnanca, ki ga preudarno navaja k redu, zahteva, naj pred zimskim spanjem pospravi tudi plišastega zajca in ga zamenja s plišastim medvedom. Toda Mali medo se temu odločno upre.

Avtor v verzih napisane otroške igrice Mali medo ve, da se pravo življenje in njegove resnice vedno skrivajo v preprostih in vsakdanjih, na prvi pogled celo nepomembnih, dogodkih in odnosih, zato v njej razkriva želje, strah in čustva - predvsem prijateljska - ki si jih vsak otrok nabira ob svojih prvih korakih na življenjski poti.



19.00 • SLOVENSKA ULICA

ROKONSHOW

Rok Bagoroš, ki je v zadnjih letih kar nekajkrat obkrožil svet, v svojih turnejah, kjer je nastopil s svojim motociklom in navduševal množice, bo svoje najnovejše vragolije s KTM-om Duke 690 in Duke 200 končno pokazal tudi v Murški Soboti.

Driftalo, grmelo, pokalo in kadilo se bo 22. junija na Slovenski ulici v Murški Soboti, kje bo izpeljal prvi RokONshow v Sloveniji. Pričakujete lahko najbolj noro vožnjo z motociklom do sedaj, ki vključuje tudi dobro glasbo izvrstnega DJ-ja, ogenj, pirotehniko in seveda mične hostese. Svoj pečat pa bodo vtisnili tudi znani slovenski športniki, s katerimi se boste lahko družili in naredili kakšno spominsko sliko.

Poleg vrhunškega šova z motorji si boste na razstavnem prostoru lahko ogledali še tovarniške motocikle, Akrapovičevega Morsusa, KTM X-Bow in paleta KTM-ovih motociklov. Motoristi in moto klubi bodo deležni še posebne pozornosti.



**Nastopajo:**  
Zavod Bufeto (Slovenija) in  
Urana Marchesini (Italija)

ULIČNA KLOVNOVSKO-AKROBATSKA PREDSTAVA  
ZA DRUŽINSKO PUBLIKO

Soboške dneve bo že šesto leto zapored obiskala Klovnbufova festivalska karavana, ki bo tudi tokrat ponudila gledalcem vpogled v dogajanje na področju sodobnega profesionalnega klovnskega gledališča.

Zavod Bufeto bo skupaj s priznano italijansko klovneso Urano Marchesini, umetniško ime L'Altro Pianeta, skozi humorno in interaktivno zgodbo in univerzalni klovnovski jezik zagotovo tudi letos ustvaril zabavno in veselo vzdušje. Interaktivni cirkuški klovnovski sprehod z žongliranjem, hojo na hoduljah in klovnado vas bo pripeljal na imenitno predstavo GO...AND FLY / POJDI... IN LETI z odlično italijansko akrobatko in klovneso Urano Marchesini.



Še preden so konec leta 2012 izdali svoj prvi album z naslovom Kje si lubi?, so s svojimi energijsko nabitimi singli, v katerih se prepleta electroswing, house in gipsy, popolnoma obnoreli publiko, kjerkoli so se pojavili. Nase so spektakularno opozorili v maju 2012, ko so kot predskupina francoske glasbenice ZAZ nastopili v ljubljanskih Križankah, od tu dalje pa je pot vodila le še strmo navzgor.

Številni hiti Kje si lubi?, Bi šla naprej?, Resnična romansa, Superfajn in pripadajoči video spoti so osvajali najvišja mesta glasbenih lestvic, novembra 2012 pa je vzporedno z novim albumom na spored prišel tudi veliki koncert v ljubljanski Cvetličarni. V letu 2013 gre kolektiv Manouche s polno paro naprej. V sestavi frontmana in kitarista Robija Pikla, DJ-ja Marca Grabberja, virtuozna na trobenti Luka Ipavca, prelestne Petre Trobec na harmoniki in prekaljenega mačka na basu Krešimirja Tomeca bodo tudi za vas priskrbeli divjo in vročo zabavo!



Željko Bebek, Mladen Vojičić-Tifa, Alen Islamović so člani skupine Bijelo dugme, ki so se v novi (stari) zasedbi vrnili leta 2005. Uspeh njihovih koncertov in nostalgija za zlatimi časi roka ter uspešnicami skupine Bijelo dugme so jih privedli do tega, da nadaljujejo z nastopi po vsem svetu.

Obeta se nepozaben večer udarnih zvokov in starih hitov vodilnih rokerjev bivše Jugoslavije.



Zanimiva mešanica funka, hip-hopa in visoko oktanskega rocka, temperament balkanskih trubačev, ska in sodobni jazz – vse to dela Hackney Colliery Band (HCB) tako raznolikega, kot je londonska četrt, iz katere prihajajo.

Skupina je bila ustanovljena leta 2008, iz želje po igranju glasbe, ki gre v uho in podkuri pod nogami. Na njih so takrat imeli močan vpliv Youngblood Brass Band in Hypnotic Brass Ensemble, takratni vzhodno-londonski twist in pihalne zasedbe, ki so nastajale v tistem času.

HCB je leta 2010 debitiral s svojim prvim singlom Money/What's the time, Mr. Wasp? in postal znan širši javnosti v Veliki Britaniji ter dobil priložnost nastopiti na številnih znanih prireditvah. Z naslednjima singloma, ki sta sledila, in albumom, ki je izšel leta 2011, so prepoznavnost še okrepili.

Z zasedbo trobent, pozavn, saksofonov, sousafonov in tolkal je skupina popolnoma akustična, hkrati pa zmožna s svojim nastopom dvigniti streho vsakega prostora. Člani skupine imajo zelo različna glasbena ozadja, od sodelovanja z zvanečimi imeni brass glasbe do sodelovanja v velikih orkestrih. Njihov glasbeni talent je več kot očiten v njihovem izjemnem glasbenem repertoarju. Skupina ostaja zvesta svojim koreninam, ki segajo nazaj v tradicijo pihalnih orkestror in zakorakajo naravnost v 21. stoletje. Vsak njihov nastop je zagotovo edinstveno doživetje!



**01.00 • GRAJSKO DVORIŠČE**  
**ABOP (ZAGREB, HR)**

**Zasedba:**

Erol (bas)  
 John (bobni)  
 Levi (bobni)  
 Božanski (samples, synth,  
 kitara)  
 Churend (synth)  
 Darac (sound)  
 I.M. Klif (video art)

**WEB:**

[www.facebook.com/abop.zg](http://www.facebook.com/abop.zg)

After je bolji od partija je avdio-vizualni udar na čutila. ABOP ni samo bend, to je izjemno kvalitetno omišljen concept, pred katerim je nemogoče ostati ravnodušen!

Enostavneje povedano - težko, da ne boste plesali, če se boste znašli na nastopu te neobičajne sedemčlanske skupine artistov, ki je nastala iz skupinske frustracije z neimenovanim partijem v preteklosti.

Lahko bi rekli tudi končno, ker nam je uspelo pripeljati na festival Soboških dnevov eno najbolj vročih atrakcij iz sosednje Hrvaške, katere člani brusijo svoj talent v skupinah, kot so Lollobrigida, Elemental ter Pips, Chips & Videoclips. Za popolno electro-party atmosfero skrbita dodatna člana, vizualec in tonski mojster.

Plesnoooo!!!



**19.00 • GRAJSKO DVORIŠČE**  
**TOMAŽ LAPAJNE DEKLEVA: MOJČIN LEPI SVET**

**Scenarij:**

Tomaž Lapajne Dekleva,  
 Alice in Kajetan Čop

**Režija:** Alice in Kajetan Čop

**Koreografija:** Mojca Robič

**Glasba in aranžma:**

Igor Potočnik, Martin  
 Pustinek, David Sredenšek,  
 Katarina Kumer, Grega  
 Sulejmanović, Boštjan  
 Grabnar

**Besedila pesmi:**

Klavdija Bizjak, Mojca Robič,  
 Grega Sulejmanović

**Glavne vloge:**

Mojca Robič, Katarina  
 Kumer, Lučka Robič

**Plesalke Plesne šole Spin:**

Nuša Osrečki, Šuhra Muha-  
 remović, Taja Vidmar, Lara  
 Krneža, Laura Skale, Melanie  
 Gričnik, Melani Sevšek,  
 Anja Širovnik, Pia Katarina  
 Kremžar in Anja Kos

**KOMIČNI MUZIKAL ZA OTROKE**

Vesoljčici Lileja in Lilaja pristaneta na Zemlji z velepomembno nalogo. Najti morata, kar je na njej najlepšega, in to ponesti domov. Mojca jima skozi pesmice odkriva skrivnosti Zemlje in njenih prebivalcev: ljudi, živali, rastlin, vsega, kar čutimo in nas obdaja. Pesmice so jim v pomoč, da skupaj odkrijejo najlepšo stvar na Zemlji - prijateljstvo...

In ravno prijateljstvo je rdeča nit predstave. Spoznali boste, da ni pomembno, kdo si in od kod prihajaš - če si prijazen do drugih, boš našel prave prijatelje. Naj pada dež, sneži ali sije sonce, s prijatelji se boš vedno zabaval in imel lepo. In če boš skupaj z njimi ohranjal naravo, bo svet lep! Ravno takšen bo, kot je Mojčin.

Predstava je zabavna, poučna in sporočilna. Otroke in odrasle vodi k razmišljanju o odnosu do narave in o odnosih med ljudmi.



Ženski komorni zbor Čarnice je eden vidnejših zborovskih sestavov pri nas, njegova posebnost pa je projektno delovanje z različnimi dirigenti. Že desetletno poustvarjanje zaznamujejo koncerti in snemanja. Med njihovimi dosežki je deset odmevnih projektov, štiri izdane zgoščenke ter absolutna zmaga na državnem tekmovanju Naša pesem leta 2010 (dir. Sebastjan Vrhovnik). Pomemben del njihovega delovanja predstavlja izvajanje novitet, večkratno sodelovanje s Slovenskim komornim zborom in Orkestrom Slovenske filharmonije ter snemanja za arhiv RTV Slovenija.

Med dirigenti jih je umetniško najbolj zaznamoval Stojan Kuret, ki je s Čarnicami pripravil tudi program letošnjega jubilejnega leta. Stojan Kuret je profesor na Konzervatoriju Giuseppeja Tartinija v Trstu, predavatelj na zborovskih seminarjih ter festivalih doma in v tujini in je reden član žirij na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri in vrhunskimi zbori. Je prejemnik nagrade Prešernovega sklada 2012.

Poleg njega so s Čarnicami sodelovali še Martina Batič, Sebastjan Vrhovnik, Željka Ulčnik Remic, prof. Tone Potočnik, Tanja Benedik, Mateja Černic, Marko Hribernik, v letošnji sezoni pa tudi mlada, obetavna zborovodkinja Ana Erčulj.

Tokratni vokalno-instrumentalni koncert bo presenetil s prepletom zvoka ženskih vokalov, trobil in orgel. Skupaj s Kvartetom rogov Slovenske filharmonije (zasedba: Aurelie Roussel, Jožek Rošar, Metod Tomac, Robert Prednik) bodo Čarnice poustvarile zanimiv program skladb, nastalih med 16. in 21. stoletjem, med Gallusom in slovensko ljudsko pesmijo. Ob spremljavi orgel pa bodo zazvenela tudi nekatera velika romantična dela.



Zgodovina Prekmurske godbe Bakovci sega v leto 1928, ko je bila v Bakovcih, v takratnem gasilskem društvu ustanovljena godba na pihala. Ustvarjala je skozi različna zgodovinska in društvena obdobja, menjala nekaj držav in se v zadnjih 15 letih razvila v moderno, napredno društvo, ki ga sestavljata 60-članski orkester in 30-članska mažoretna sekcija. Z včlanitvijo vse več mladih glasbenikov, predvsem članov glasbenih šol v okolici, se je orkester pomladil, skupaj z mažoretno sekcijo pa bi lahko rekli, da je društvo sestavljeno v veliki večini iz zelo mladih članov, ki so temelj za nadaljnje delo in dvig kakovosti naših nastopov. Tako je društvo postalo pomemben kraj, kjer lahko osnovnošolska in srednješolska mladina nadgrajuje svoje pridobljeno znanje in sposobnosti, skupaj z ostalimi člani pa tvori uspešno društvo, kar potrjujejo tudi prejete nagrade na tekmovanjih. Predvsem pa so potrditev našega uspešnega dela vsakoletni vrhunski koncerti in nastopi. Z organizacijo seminarjev in glasbenih taborov omogočamo še dodatno usposabljanje naših članov.

Predvsem veliko mladih članov predstavlja nov temelj za nadaljnje delovanje društva, zadovoljni pa smo, da lahko mladim ponudimo tako obliko kulturnega udejstvovanja med, in še posebej, po končanih glasbenih šolah. Vodstvo društva, v sodelovanju z lokalno skupnostjo, zagotavlja čim boljše materialne pogoje in druge oblike za kulturno udejstvovanje članov društva.



## KONCERT

22.00 • GLAVNI ODER

**JAN PLESTENJAK**

Jan Plestenjak še vedno velja za enega najbolj vročih slovenskih glasbenikov, zato ne preseneča, da se je njegov novi album 'Večja od neba' takoj po izidu povzpел na prvo mesto lestvice najboljše prodajanih plošč pri nas. Veliko zanimanje za Jana potrjujejo tudi navdušeni gledalci dokumentarne filmske pripovedi 'Priznam'. Še večji dokaz njegove priljubljenosti pa so koncerti, saj se je Jan po enoletnem premoru vrnil v odlični formi, o čemer pričajo – kot po pravilu – polne koncertne dvorane.

Jan na koncertih predstavlja tako stare uspešnice kot pesmi z novega albuma. Spremlja ga zasedba izkušenih glasbenikov, ki so v celoti sodelovali tudi pri snemanju aktualnega albuma. Kemija med njimi je izjemna, zato so njegovi koncerti še vedno nepozabno glasbeno doživetje, odzivi obiskovalcev pa navdušujoči, kar je razvidno tudi iz zapisov na družbenih omrežjih.

- Po dolgem času spet koncert za dušo, Jan, hvala ti za prijeten večer ... super je bilo ... (Petra Pann)
- Jan, hvala za koncert, pobožal si nam dušo. (Sabina Pokovec)
- Noro lepo. (Duška Eremita)
- Hvala za krasen koncert. Sigurno se še vidimo. (Edita Kos Martinšek)
- Ostala sem brez besed.....hvala! (Sonia Siher)
- Nepozaben večer. (Brigita Tajnsek)



## OTROŠKI PROGRAM

19.00 • GRAJSKO DVORIŠČE

**DEJAN SPASIĆ: GLEDALIŠČE IZ KOVČKA**

Slovensko stalno gledališče  
Trst in KŠD Štumpf

**Idejna zasnova:**  
Dejan Spasić in Luka Cimprič

**Režija:** Dejan Spasić

**Igra:** Luka Cimprič

**Glasba:**  
Matjaž Ugovšek,  
Rok Šinkovec

**Likovna zasnova,  
izdelava lutke ter  
mentorstvo za animacijo:**  
Alenka Pirjavec

### INTERAKTIVNA, OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA

z enim igralcem, ki obnavlja znane Grimmove pravljice. V svoji interaktivnosti predstava raziskuje skrajne meje in določene prizore uprizarja s pomočjo otrok. Celoten avditorij postopoma spremeni v gledališki orkester, ki soustvarja predstavo. Otroci tako poskrbijo za zvočno kuliso v določenih prizorih, oživljajo določene predmete in se preizkusijo tudi kot igralci (7 kozličkov, 7 palčkov). Ker predstava temelji na interaktivnosti, je njena oblika mestoma ohlapna, vendar pa je s pomočjo igralca, ki je obenem tudi animator in vzgojitelj, vedno tudi kontrolirana in natančno vodena. Namenjena je predvsem najmlajšim, ki se z gledališčem šele spoznavajo, in jim skozi princip »igranja z gledališčem« omogoča drugačen, neposreden stik z njim. Osnovni okvir zgodbe je enostaven: Igralec s svojim kovčkom potuje iz pravljice v pravljico, iz predstave v predstavo, kjer skupaj s svojim prijateljem Volkcem (lutka) in z otroki gledališko obnavlja znane pravljice (Trnuljčico, Pepelko, Rdečo kapico, Volka in sedem kozličkov in Sneguljčico).



## SLOVESNOST S KONCERTOM

19.00 • GLEDALIŠČE PARK

**ORKESTRA MANDOLINA LJUBLJANA**

**Dirigent:** Andrej Zupan

SLOVESNOST  
OB DNEVU DRŽAVNOSTI  
s koncertom  
Orkestra Mandolina  
Ljubljana

Začetki Orkestra Mandolina Ljubljana segajo v leto 1974, ko je bila na pobudo Slavka Kokalja, pod okriljem Zveze borcev NOV, ustanovljena manjša mandolinska skupina. Število članov z leti ves čas narašča in trenutno jih je okrog trideset.

Orkester je oblikovan v stilu mandolinskih orkestrrov. Sestavlja ga šest sekcij: prve mandoline, druge mandoline, mandole, mandolončelo, kitare in kontrabasi, kot samostojno sekcijo pa z lahkoto štejemo tudi našega bobnarja in vsestranskega tolkalista Miho. Ker se do pred nekaj leti ni bilo mogoče učiti mandoline v glasbeni šoli, so člani svoje igranje izpopolnjevali na številnih mandolinskih seminarjih v tujini.

Leta 2003 je postal dirigent Andrej Zupan. Pod njegovo taktirko se je v desetih letih orkester programsko in stilno povsem preoblikoval, po tehnični plati pa dosegel novo raven ustvarjanja. Prvotne partizanske in ljudske pesmi so postopoma izrinile skladbe iz zakladnice klasične glasbe, filmska glasba in zahtevnejši aranžmaji slovenskih in tujih ljudskih napevov.

Med največje dosežke orkestra štejejo številna in zaporedna zlata priznanja in nagrade s srečanj tamburašev in mandolinistov Slovenije, zmage na treh mednarodnih mandolinskih tekmovanjih (leta 2000 v Falkensteinu pri Frankfurtu na Maini, leta 2005 v hrvaškem Imotskem in ponovitev uspeha v Imotskem leta 2011) ter udeležbo na pomembnih mednarodnih mandolinskih festivalih v Bambergu (Nemčija), Logrognu (Španija), Remiremontu (Francija), Pazardjiku (Bolgarija) in drugod.

Orkester Mandolina Ljubljana se vsako leto predstavi z dvema celovečernima premiernima koncertoma v Ljubljani in številnimi nastopi na prireditvah – ter samostojnimi koncerti v Sloveniji in v tujini. Kot solisti so z orkestrom sodelovali številni glasbeniki iz sveta klasične in zabavne glasbe, kot so Anja Bukovec, Oto Pestner, Nuša Derenda, Zoran Predin, Kar Češ Brass Band, Vesna Zornik, Elda Viler in mnogi drugi.

Od leta 1999 dalje člani orkestra občasno sodelujejo tudi z orkestroma Slovenske filharmonije ter Opere in baleta v Ljubljani. Da se vedno bolj uveljavljajo na glasbenem področju, dokazujejo tudi številni prispevki o orkestru in prenosi njegovih koncertov na nacionalnem radiu in televiziji.



Ansambel Saša Avsenika je bil ustanovljen leta 2008, ko se je vnuk legendarnega Slavka Avsenika odločil, da preide od ljubiteljskega preigravanja atovih polk in valčkov k resnemu ustvarjanju. Okoli sebe je zbral glasbene prijatelje, ki so imeli podobno željo – preigravati Avsenikove skladbe po koncertih doma in v tujini. Prvič so resneje opozorili nase novembra 2009, ko so se predstavili v znani oddaji Musikantenstadl ali po naše Senik godcev.

Danes so v skupini, poleg vodje Saša Avsenika na harmoniki, še basist Aleš Jurman, kitarist Matic Plevel, trobentač Jan Tamše, klarinetist Mitja Skočaj, pevec Dejan Zupan in pevka Maja Berce Podrekar. Ansambel Saša Avsenika je do sedaj posnel zgoščenko z naslovom Na sončni strani Alp in Zavrtimo se. Melodije za ansambel ustvarjata Slavko in Vilko Avsenik, ki sta po 20-letnem premoru zopet združila moči na glasbenem področju. Ansambel je do sedaj sodeloval že v večini uglednejših televizijskih in radijskih oddajah doma in v tujini. S svojimi nastopi širijo slovensko narodno-zabavno glasbo tako v Sloveniji kot tudi v Nemčiji, Avstriji, Franciji, Švici, Italiji in Belgiji.



Legendarna pevka zabavne glasbe je bila v 70-ih in 80-ih letih ena od najpopularnejših izvajalcev jugoslovanske zabavne glasbe; hkrati je bila tudi zvezda takratnih festivalov.

Glasbeno kariero je začela že leta 1967, ko je posnela prvo pesem za Radio Sarajevo. Vsi nadaljnji albumi so dosegli zavidljivo prodajo: »Oči tvoje govore« čez 250.000 izvodov, »Hoču tebe«, s katerega je uspešnica Zora je, čez 500.000 izvodov, posneli pa so jo v trinajstih svetovnih jezikih, »Šaj, šaj« čez 300.000 izvodov. Uspešno prodajani so bili tudi albumi: »Došlo doba da se rastajemo«, »Posluži nas, srečo«, »Ponoč jek« in »Dobro došli«.

Čas od začetka leta 1980 do začetka 1990 je bil vsekakor še bolj v znamenju Nede Ukraden. Ob odličnih nakladah prodaje njenih plošč je dobila tudi številne nagrade za pevko leta, plošče leta. Tudi zadnje čase je zelo aktivna in ima mnogo nastopov na področju nekdanje Jugoslavije; trenutno radijske poslušalce osvaja z novo uspešnico Viljamovka, za katero je posnela tudi videospot.



Skupina Magnet je bila ustanovljena leta 1973. Ustanovni člani so bili: Jože Vukan, Jože Gerenčer, Jože Glažar in Jože Ružič. V svojem prvem obdobju je skupina sodelovala z mnogimi zvenečimi imeni iz celotne Jugoslavije, kot so bili: Zlatko Pejaković, Neda Ukraden, Darko Domijan, Jasna Zlokič, Alfi Nipič, Ivo Mojzer, Andrej Šifrer, Edvin Fliser, Vladimir Savčić - Čobi, Simona Weiss in mnogi drugi.

Leta 1987 se je začelo drugo obdobje v delovanju skupine, ki so jo takrat sestavljali: pevec Miha Balažič, klaviaturist Boris Vučklič, kitarist Branko Sapač, bobnar Vlado Mičev ter basist in vodja skupine Jože Ružič. Začeli so ustvarjati lastno glasbo in že istega leta je pri ZKP RTV Slovenija izšel njihov prvi album Bodi srečna Julija. Do danes je skupina izdala skupno sedem albumov in ustvarila nekaj velikih uspešnic, kot so: Bodi srečna, Julija, Oženil se bom, Julija, Jutri sin vaš bo postal vojak, Prstan poklanjam ti, Monika, Danes je tvoj rojstni dan, Adijo, ljubica (duet z Nedo Ukraden), Ne joči, Marija...

Skupina je bila zelo priljubljena in je nastopala po vsej Sloveniji, nekdanji Jugoslaviji, Avstriji, Švici, Nemčiji in Avstraliji. Letos mineva torej že 40 let od ustanovitve ene najbolj prepoznavnih slovenskih pop skupin. Ob tej priložnosti so Magneti pripravili izredno uspešen, jubilejni koncert v Murski Soboti.

#### DISKOGRAFIJA

- Bodi srečna, Julija, 1988
- Oženil se bom, 1989
- Vsi so venci veji, 1990
- Prstan poklanjam ti, 1991
- Polnočni poljub in največje uspešnice, 1992
- Češnje in dekleta, 1994
- Magnet – Uspešnice, 2013

## PETEK, 21. JUNIJA 2013

od 15.00 do 18.00 ure • mestni park  
**LEO USTVARJALNICA**

Člani dobredelnega Leo cluba Murska Sobota vabijo otroke na ustvarjalne delavnice. Poleg likovnega udejstvovanja bodo imeli priložnost spoznati in se preizkusiti v športni večščini slacklining (hoja po vrvi), saj bodo z njimi tudi člani ŠD Slacklions Pomurje.

ob 16.00 uri  
**ANIMACIJA S ČARODEJEM BINČEM**  
**Organizator:** Leo club Murska Sobota

## SOBOTA, 22. JUNIJA 2013

### • ŠPORTNE IGRE SOBOŠKI DNEVI 2013

Športno rekreacijski center Satahovci

ob 9.00 uri  
Prijavljene ekipe mestnih četrti, krajevnih skupnosti in pobratenih mest se bodo pomerile v športno - zabavnih igrah.  
**Organizator:** Mestna občina Murska Sobota, KMN in KS Satahovci

### • TRADICIONALNA RAZSTAVA STARODOBNIH VOZIL - OLDTIMERJI

mestno središče - parkirišče na Trgu zmage pred NLB

med 9.30 - 10.15 uro  
Prihod in sprejem nekdanjih dirkačev ter kulturni program

ob 10.30 uri  
spominska vožnja po nekdanjem dirkališču ob 40. obletnici zadnje cestno hitrostne dirke v Murski Soboti  
**Organizator:** Motoklub Veterani Murska Sobota, AMD Štefan Kovač Murska Sobota in ZŠAM Murska Sobota

### • MjuzIKK - Mikkov glasbeni sejem

grajsko dvorišče

ob 10.00 uri  
Ob zanimivi izbiri rabljene glasbene opreme (CD-ji, plošče, inštrumenti), se nam bodo s svojo produkcijo predstavile tudi domače glasbene založbe. Kulturni dogodek za vse muzikante in glasbene sladokusce!  
**Organizator:** MIKK Murska Sobota

### • Predstavitev vadbe TAI JI QUAN (tai chi) in Qi GON (chi kung)

Starodavna kitajska večščina gibanja za današnje ljudi  
mestni park - Trubarjev drevored

ob 11.00 uri  
Taijiquan (beri: taj čí čuan) je tradicionalna kitajska večščina gibanja, ki ima zelo visoko vadbeno vrednost in pomembno vlogo pri izboljšanju zdravja. Zaradi posebne metode vadbe, ki vsebuje notranje urjenje moči, qija in duha ter zunanje urjenje, ki vključuje mišice, kosti in kožo, je taijiquan dosegel veliko priljubljenost med ljudmi po vsem svetu. Dandanes vedno več ljudi potrebuje umirjeno vadbo za notranjo sprostitvev in telesno krepitev. Redna vadba taijiquana veliko pripomore k dobremu fizičnemu in psihičnemu počutju. To je pripeljalo do čedalje večjega zanimanja za vadbo taijiquana tudi v Sloveniji.  
**Organizator:** Slovensko združenje Taijiquan hram CSN

### • LEO USTVARJALNICA

mestni park

od 15.00 do 18.00 ure  
**Organizator:** Leo club Murska Sobota

## NEDELJA, 23.6.2013

### • Modna revija: NAZAJ K NARAVI

vhodna ploščad gradu

ob 20.00 uri  
Ostanki ročno tkanega lanenega platna so v Prekmurju še vedno prisotni. Več kot očitno je, da je tradicija močnejša vez z domačim krajem tudi skozi večletno obdobje. Oživlja jo dr. Daniela Zavec Pavlinič, ki v ročno tkanem lanenem platnu vidi bogato kulturno dediščino in nenazadnje tudi pomen ohranjanja znanja v tekstilni panogi na slovenskem. Modni oblikovalki Sanji Veličkovič iz Ptuj je z ohranjenim lanenim platnom ponudila izziv na področju oblikovanja in unikatnega izdelovanja. Izvirne unikatne kreacije Sanje Veličkovič bodo predstavljene v njenem unikatnem stilu pod naslovom: NAZAJ K NARAVI.