

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

Kalendar kulturnih prireditev



www.zkts-ms.si

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjeva cesta 4
Informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 vsak delavnik od 14.00 do 17.00

| 3 PONEDELJEK | lutfkovna predstava za najmlajše Brata Grimm: GOSPA PEHTRA | ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN | GP ob 10.00 ob 17.00 |
|---------------|---|--|-------------------------|
| 4 TOREK | lutfkovna predstava za najmlajše Brata Grimm: GOSPA PEHTRA | ZA LUTKOVNI ABONMA | GP ob 9.15 ob 10.30 |
| 7 PETEK | SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | ZA ZAKLJUČENO SKUPINO IN IZVEN | GP ob 19.00 |
| 11 TOREK | gledališka predstava B. Završan - B. Kobal: PO MOJEM SLOVENCU... | ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN | GP ob 19.00 |
| 13 ČETRTEK | večer Ježkove poezije, glasbe in humorja NANA MILČINSKI - ŠE ENA POMLAD | ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN | GP ob 19.00 |
| 17 PONEDELJEK | spevoigra KRESNIČEK | produkcija: Glasbena šola Murska Sobota | GP ob 17.00 in 18.30 |
| 18 TOREK | gledališka predstava Anton Pavlovič Čehov: TRI SESTRE | ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN | GP ob 19.00 |
| 20 ČETRTEK | koncert EROPLAN | | GP ob 19.00 |
| 21 PETEK | koncert GOVOREČI BOBNI | | GD ob 18.00 |
| 21 PETEK | potopisna multimedijška prezentacija SEDEMLETNA POT - Dominika & Igor Osvald | | GP ob 19.30 |

SLOVESNOST

Gledališče Park
7. februar ob 19.00

SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

PODELITEV NAGRAD MESTNE OBČINE MURSKA SOBOTA ZA DOSEŽKE NA PODROČJU
UMETNOSTI IN KULTURE.

SLAVNOSTNI GOVORNIK

Na slovesnosti bo nastopila skupina ČOMPE v zasedbi:
Janez Škof - diatonična harmonika / glas, Neža Zinaič - violina,
Breda Krumpak - altovski saksofon, Žiga Saksida - altovski /
baritonski saksofon, Silvo Zupančič - kitara, Marjan Stanič - bobni,
tolkala.Čompe so ena najzanimivejših in samosvojih glasbenih skupin, ki z
radoživo, poetično glasbeno govorico in magnetizmom predstavlja
pravi konglomerat raznolikosti. Njihova glasba podaja besede Daneta
Zajca, Andreja Rozmana-Roze, Edvarda Kocbeka, Milana Jesiha...
Ob njihovem nastopu so nekoč zapisali: "So reči, ki jih pozabiš zato,
da si zapomniš tiste, ki so tega vredne. Čompe to vsekakor so!"

LUTKE

Gledališče Park
3. februar ob 17.00
ZA LUTKOVNI
ABONMA IN IZVENpeta predstava Lutkovnega abonmaja 2013/14
Brata Grimm: GOSPA PEHTRA, Gledališče iz desnega žepkaRežija: Boštjan Štorman.
Igrata: Boštjan Štorman in Lucija Čirovič.Živela je vdova, ki je imela dve hčeri. Prva je bila pridna in lepa,
druga pa lena in grda. Ampak vdova je imela leno rajši, ker je bila
njena prava hči. Zato je morala pridna deklica vsak dan opravljati
težka hišna opravila in presti, medtem ko je lena poležavala in se
sladkala z marmelado. Nekega dne pa je pridni deklici padel motek
volne v vodnjak. Ko ga je želela potegniti ven, je še sama padla
vanj in se znašla v svetu Gospe Pehtra...V Lutkovnem abonmaju 2013/14 bomo prvič gostili Gledališče iz
desnega žepka, v katerem že deset let ustvarjata igralka Lucija
Čirovič ter likovnik in režiser Boštjan Štorman. Predstave, ki jih
gledališče uprizarja, temeljijo na interakciji med mimično lutko,
igralcem in gledalcem. Zgodbe prepletene s pravljničnimi liki so prvotno namenjene otrokom, zaradi
večplastnosti pa so zanimive tudi odraslim gledalcem.3. in 4. februar
dopoldan
ZA LUTKOVNI
ABONMA

cena vstopnice: 4 EUR

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
11. februar ob 19.00B. Kobal & B. Završan / po besedilu G. Gaberja PO MOJEM SLOVENCU..., KUD Pod topoli
»satirična komedija o neumnosti, ki preži za vogalom in nikoli ne počiva«Igra: Boris Kobal.
Pianistka: Polona Janežič.Predstava gledališkega režiserja, igralka in odličnega komika, ki ga v
zadnjem času redno vidimo predvsem v televizijski razvedrilni
oddaji Moja Slovenija Po mojem Slovencu... je pripoved o človeku,
ki trči v najrazličnejše situacije današnje stvarnosti. Skušna razmisliti
o našem vsakdanu in si ustvariti svoje mnenje, a se izkaže, da je to
presneto težko delo, saj se znajde v labirintu kontradikcij in
hudomušnih rezultatov.Slovenci in Slovenija... ni nujno, da se ta dva pojma vedno ujemata.
Med njima je vedno prihajalo do konfliktnih situacij. In to ne po
krivdi Slovenije. Ona je tam od vedno, uradno sele dobrih dvajset let,
nič hudega sluteč in ni Slovenija kriva, da je fasela Slovence.
Ta narod, ki si želi biti po nemško discipliniran, po drugi strani pa
balkansko razposajen. Ta narod zdaj ne ve, kaj bi s samim seboj.„Predstava je polna ironije. Govori o našem času in o tem, da nam od
povsod napovedujejo skorajšnji konec. Ysega. Govori o centimetrih. Pred leti sem srečal prijatelja iz otroštva. Dolgo časa ga nisem videl. Mizar je po
poklicu. »Potuješ kaj okrog? Uživaš?« me je vprašal. Rekel sem, da ne. On je rekel, da z ženo samo še potuje
okrog. »Koliko si star.« me je vprašal. »Petdeset let.« »In koliko let še misliš živeti?« Malo sem debelo pogledal
in rekel, da tja do petinsedemdesetega pa že. Iz žepa je vzel meter in ga potegnil čez točilni pult v baru v Trstu.
S svinčnikom je zaznamoval petdeset in petinsedemdeset centimetrov. »Toliko si živel.« je pokazal. »In toliko še
imaš.« Dve noči nisem spal. O tem govori Gaber. Vse pa se mu dogaja znotraj polja politike in je satiričen.
Razumete? To pričakovanje konca, ki nam ga ponuja politika, je treba prekriti... To je duh predstave. Ironičen
pogled na naš svet.“ Boris Kobal v intervjuju z Ervinom Hladnikom Milharčičem v Dnevnikucena vstopnice:
18 EUR
16 EUR: dijaki, študenti,
upokojenci

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
18. februar ob 19.00

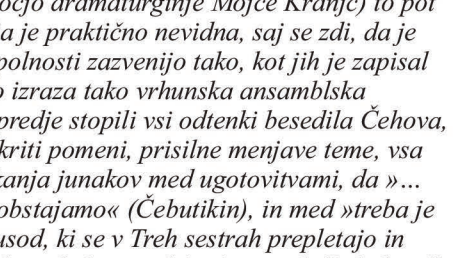
peta predstava Abonmaja drama/komedija 2013/14

Anton Pavlovič Čehov: TRI SESTRE, SNG Drama Ljubljana
»Je mogoče začeti znova s točke, na kateri je šlo vse v napačno smer?«Režija: Januš Kica
Igrajo: Saša Tabaković, Vanja Plut, Alida Bevk, Nina Ivanišin, Tina Vrbnjak, Branko Šturber, Aljaž Jovanovič,
Jurij Zrnec, Rok Vihar, Gregor Baković, Tomaž Gubenšek, Zvone Hribar, Polona Vetrli.Čehov je pisal svoj po obsegu skromen, a pomemben dramski
opus v prelomnem času, ki je bil priča odhajanja starega in na
katerega obzorju se je že začelo zarisovati novo. Kljub temu pa
spremembo, ki se je dogajala takrat, dojemamo kot tako šele s
časovne distance, z vvedenjem o radikalnih zgodovinskih
dogodkih. Prelom nikoli ni nenaden, rez ni nikoli čist in tudi
nobena menjava se ne zgodi dobesedno čez noč. In prav ta
vmesni čas, to menjavo tematizirajo igre Čehova, najbolj
večplastno in hkrati najbolj subtilno nemara prav Tri sestre.
Glavne vloge Čehov ni podelil kateri od sester in tudi ne
njihovemu bratu, glavno vlogo igra – čas, ki nezadržno teče in
katerega tek zaznavamo le po »zunanjih« dogodkih. Osebe v igri,
ki zajema določni let, kakor da se ga ne zavedajo, kakor da ne prepoznajo tistega, kar jih določa, kakor da ne
znajo suvereno podeliti smisla svojem življenju. Jim je nemara vendar bolj ugodno, le hrepenijo in živijo v
utopičnem svetu neizpoljenih želj?cena vstopnic za izven:
18 EUR
16 EUR: dijaki, študenti,
upokojenci

GLASBA

Gledališče Park
13. februar ob 19.00
ZA GLASBENI
ABONMA IN IZVENvečer Ježkove poezije, glasbe in humorja
Nana Milčinski ŠE ENA POMLAD - ob stoletnici rojstva njenega dedka, Franeta Milčinskega - JežkaZasedba: Nana Milčinski - glas, Joži Salej / Aljoša Bagola - klavir, harmonika, Nino de Gleria - bas kitara,
Sergej Randjelović - tolkala.
Gost: Juš Milčinski.Milčinski, in režiserka, pa tudi performerka in pevkica Nana
Dramaturginja, je vnukinja velikega slovenskega pesnika, pisatelja,
šansonjerja, igralka in režiserja Frana Milčinskega - Ježka, enega
najbolj vsestranskih slovenskih umetnikov. Nana oživlja poezijo
svojega dragega dedka, z glasom slika njegove besede in nas
popelje na plembe sprehod po akordih hropenja in obliki glasbe.
Predstava nam bo baladno ploščo Še ena pomlad, ki z očarljivo
preprostostjo in zlatim žarom mladosti združuje ljubezenske in po
dedkovo šestgave skladbe„Nekoč so skupaj živeli babica, dedek in vnučka. Babica je
skrbela za vnučko, dedek pa, dedek in vnučka. Babica je
pokažemo, kar skrivamo, in skrivamo, kar pokažemo. Je pred nami
Glas(ba) vnučke, ki je dedku z njegovimi besedami naslikala svoj
svet glasu...“ Matjaž Berger„Gre za artistski izživ, ki zahteva ves pogum. Talenta Nani ne manjka. Še manj idej, volje in kipekih
ustvarjalnih želja. Poleg vsega tega pa je Nana briljantni vokalni interpret...Še ena pomlad« je odlična
glasbeni dosežek za leto 2012 na Slovenskem. Razgibani barvni, lahko toni postavlja, a globoko izpoveden in
dražljivo pronicljiv. Ježek bi bil nedvomno ponosen na vnukinjo.“ ROCK LINEcena vstopnic:
v predprodaji: 12 EUR
na dan koncerta: 15 EUR

GLASBA

Gledališče Park
20. februar ob 19.00
ZA IZVENkoncert
EROPLAN JAZZ BANDGlasbena dvojica Eroplan Jazz Band sestavljata
izkušena murskosoboška glasbenika: klavirist,
basist skladatelj, glasbeni aranžer in producent
Boris VUČKIČ, ter saksofonist, klarinetist,
skladatelj in aranžer Marjan FARIČ.Oba izhajata iz takomenovane soboške jazz šole,
katere temelje je pred natanko štirimi desetletji z
ustanovitvijo Plesnega orkestra (Big Band Murska
Sobota) postavil glasbeni pedagog, dirigent,
pianist in skladatelj Ernest Lukač.Glasbeno izročilo Big Banda Murska Sobota je še vedno živo, saj je, ko
igranjem različnih zvrsti jazza v različnih zasedbah nadaljevalo kar nekaj nekdanjih članov, tako tudi VUČKIČ
in FARIČ v pričujoči zasedbi.Eroplan Jazz Band izvaja instrumentalno glasbo za prefinjeno in za prefinjeno zlitje zvoka klavirja, klavirja,
saksofona ter decimantnih ritmičnih podlag. Dvojec išče svoji navdih v mednarodni pop glasbi, latino in jazzovskih
standardih, filmski glasbi, musicalu, klasični glasbi ter ljudskem glasbenem izročilu, predvsem prekmurski
ljudski glasbi. Tokrat se Eroplan Jazz Band predstavlja soboški publikni na samostojnem koncertu, kjer bo
skupaj z gosti predstavil svojevrsten glasbeni kolaž skladb iz svojega bogatega repertoarja.cena vstopnic:
v predprodaji: 5 EUR
na dan koncerta: 8 EUR

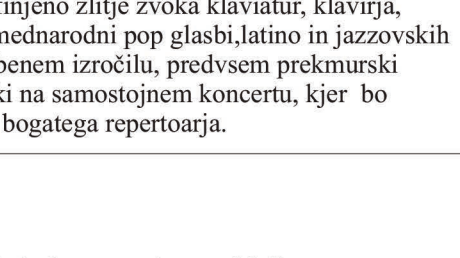
GLASBA - PLES

Gledališče Park
17. februar ob 17.00
in 18.30spevoigra
KRESNIČEK - Glasbena šola Murska SobotaNastopajo: učenci otroškega pevskega zbora, plesnih pripravnic in baleta, pevskega oddelka ter
pianistka.spevoigra Kresniček pripoveduje zgodbo o navianem Kresničku, ki
nagaia vsem povprek. Zaradi osebnosti in nadutosti se mu zgodi
najhujše – izgubi svojjo lučko. Ne preostane mu drugega, kot da se
odpravi po svetu in jo poišče. Išče jo med kresnicami, rožami, ustavi
se pri mravlji, povpraša polža, moleduje pri slaku... Med iskanjem
sreča vile, škrate, medveda, pa ničče ne ve, kaj je njegova lučka.
Nekateri se celo norčujejo iz uboge rjave muhe. Ko Kresniček že
skoraj obupa, prisluhne svojem srцу in ugotovi, kaj je postal narobe,
da je postal navadna rjava muha. Trdno sklone, da bo popravil svoje
vedenje, zato mu sonce znova prižge lučko, ki zasveti v polnem
sijaju. Veselje, ki ga Kresniček podeli z vsemi svojimi prijatelji, je
nepopisno.cena vstopnic:
v predprodaji: 12 EUR
na dan koncerta: 15 EUR

GLASBA

Gledališče Park
21. februar ob 19.30potopisna multimedijška prezentacija
SEDEMLETNA POT - Dominika in Igor OsvaldDinamična fotografsko-pripovedna prezentacija Dominike & Igorja
Osvaldja, ki sta sredi svojih desetih rutino vsakdanjega življenja
zamenjala za sedemletno potovanje z nahrbtnikom in javnim
transportom po Aziji, Avstraliji, Južni Ameriki in severni Afriki.
Bogata, napeta in čustvena pripoved o sedmih letih pravega
življenja na potovanju skozi dežele tretjega sveta. Pripoved o
potovanju po kopnem in nepretrgani liniji, da se lahko doživi
prehajanja med različnimi kulturami in tradicijami, o potovanju
med ljudmi in ne med znamenitostmi, o spoznavanju današnjega
deterja in posameznih deželah in ključnih dejavnikov, ki
determinirajo prihodnost teh družb, kultur in tradicij, o nizko
proračunski avanturi z javnim transportom in le s tistim, kar jima je uspelo stlačiti v nahrbtnik in o skrivnosti, ki
ju je priplajala domov.Avtorja bosta predstavila tudi svojo novoizdano knjigo ENOSMERNI VOZOVNICA.
Ljubitelji potovanj, fotografije in nenavadnih gozdov, vabljeni!cena vstopnic:
v predprodaji: 5 EUR
na dan koncerta: 8 EUR

GLASBA

Grajška dvorana
21. februar ob 18.00koncert
GOVOREČI BOBNIBobnarska delavnica »Govoreči bobni« v Mladinskem informativnem
in kulturnem klubu Murska Sobota poteka že od leta 2001. V tem času
se je pod strokovnim mentorstvom Mirana Celeca bobnarske palice v
melodičnem ritmu učilo viheteti že preko 300 udeležencev. Za seboj
imajo tudi preko 50 skupnih nastopov, kjer so pridobljeno znanje
vseskozi redno in uspešno predstavljali širši javnosti. V skladu z
njihovim zgodnjim »Ge mo dale špilo« vsi kaže na to, da se
pomurskim glasbenim skupinam vsaj še nekaj časa ni treba bati, da bi
ostale brezzvezne podkovanega najglasnejšega kadra.Mladi udeleženci MIKK-ove bobnarske delavnice bodo z mentorjem
Miranom Celecom predstavili, česa so se naučili na delavnici. Kot gostje se jim bodo pridružili udeleženci MIKK-ove kitarske delavnice Prvi prijem,
katere mentor je Tadej Ropoša, in odlični tolkalist Thomas Puch iz sosednje Avstrije.

vstop prost

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI DOGODKOV NA GLEDALIŠČU PARK IN GRAJSKI DVORANI,

vstopnice za dogodke lahko kupite

- na blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranih:

vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park.

- na blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:

uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar velja rezervacija največ tri dni in največ do dva dni pred dogodkom.

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranih - Gledališču Park in Grajski dvorani.

