

Koledar kulturnih prireditev



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

oledar kulturnih prireditev

APRIL–maj 2017



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

APRIL 2017

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

6 ČETRTEK	gledališka predstava Urša Adamič, Nina Šorak: KJE SEM OSTALA	ZA IZVEN	GP ob 19.00
7 PETEK	osrednja slovesnost OB SVETOVNEM DNEVU ROMOV		GP ob 18.00
8 SOBOTA	koncert vokalna skupina BELETINKE in MPZ OŠ III		GD ob 19.00
10 PONEDELJEK	gledališka predstava Peter Quilter: GLORIOUS!	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN – zadnja predstava	GP ob 19.00
12 SREDA	območno srečanje MLADI GLASOVI – otroški in mladinski PZ	JSKD – območna izpostava Murska Sobota	GP ob 10.00
14 PETEK	glasbena pravljica Sergej Prokofjev: PETER IN VOLK	ZA ŠOLE IN VRTCE	GP dopoldan
20 ČETRTEK	potopisno predavanje PAPUA (Irian Jaya), dr. Angelca in dr. Marko Žerovnik		GP ob 19.00
22 SOBOTA	koncert etnoglasbene skupine GORIČKI KLANTOŠ		GP ob 20.00

MAJ 2017

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

12 PETEK	koncert BIG BAND Orkestra slovenske vojske		GP
----------	---	--	----

GLEDALIŠČE

Spoštovani abonentke in abonenti obeh gledaliških abonmajev, s predstavo Glorious! bomo sklenili program abonmajskih predstav v sezoni 2016/17. K obnovitvi abonmajev za sezono 2017/18 vas bomo povabili konec maja, datum bomo objavili v majskem koledarju kulturnih prireditev.

Že večkrat smo zapisali, a pohvale ni nikoli preveč: med slovenskimi gledališniki veljate za eno najboljših publik v Sloveniji in v vaši družbi se počutijo odlično! Mi tudi.

šesta, zadnja predstava Abonmaja komedija 2016/17
Peter Quilter: GLORIOUS!, SNG Drama Maribor

Režija: Krešimir Dolenčič.

Igrajo: Nataša Matjašec Rošker, Žan Koprivnik, Alojz Svete, Milada Kalezić, Tim Ribič, Irena Mihelič.

Sočna, pristrčna in »odštekana« glasbena komedija Glorious!, nastala po sodobnem besedilu britanskega dramatika Petra Quilterja (2005), temelji na resnični zgodbi najverjetneje najslabše sopranistke vseh časov, Florence Foster Jenkins (1868–1944).

Jenkinsova je bila namreč brez občutka za ritem in intonacijo, a je to ni ustavilo na poti do „uspešne“ solistične kariere – bila je edina „pevka“ brez posluha in tehnike, ki ji je z očetovim denarjem uspelo do zadnjega sedeža razprodati slovito newyorško koncertno dvorano Carnegie Hall. S kritiki pa je, docela prepričana o svojem talentu, samozavestno obračunala takole: „Ljudje lahko govorijo, da ne znam peti, nihče pa ne more reči, da nisem pela.“

Florence je v filmu upodobila dobitnica več oskarjev Meryl Streep, v mariborski odrski izvedbi pa je v tej vlogi Nataša Matjašec Rošker, o kateri je v Delovi kritiki Peter Rak zapisal:

„Da ima Nataša Matjašec Rošker izraziti smisel za humor, predvsem v smislu potencirane afektiranosti, karikature in izumetničene blaziranosti, je bilo razvidno že iz nekaterih njenih drugih vlog, tukaj pa je lahko ta svoj talent izrazila v popolnosti. In ga tudi je, uspelo ji je tudi s „petjem“, ki je res spominjalo na počen, kovinski, vreščече kokodakajoč ter neartikuliran glas, seveda v izrazito profesionalni komedijantski maniri.“

„Predstava zdrži vse kritike presoje, ker je zabavna, jezik sodoben, tekoč, duhovit (v svežem prevodu Zdravka Duše), igralci pa vsestransko večji vaudvillske igre. Odlično izbrana ekipa samih starih mačkov in enega novinca. Dobra ura sproščene zabave doseže vrhunec v neverjetnih pevskih in vseh drugih ekshibicijah-interpretacijah Nataše Matjašec Rošker.“ Melita Forstnerič Hajnšek, Večer

PREDSTAVA TRAJA Približno uro in petindvajset minut, brez odmora.



Gledališče Park
10. april ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojenci

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
6. april ob 19.00
ZA IZVEN

Urša Adamič, Nina Šorak: KJE SEM OSTALA, koprodukcija

Režija: Nina Šorak.

Igrata: Marinka Štern in Iztok Drabik Jug.

Predstava izhaja iz resničnih dogodkov (avtorici predstave imata lastno izkušnjo z demencijama babicama) in poglobljene raziskave o demenci; ustvarjalci zgodbo umeščajo v širši družbeni kontekst naraščajočega števila starejših. Upriporitev razvije celoten spekter čustvovanj posameznika z demenco in ponuja eno od možnosti, kako jo lahko doživljajo svojci. Pripoveduje zgodbo o odnosu, ki ostaja, in spominu, ki odhaja.

„Človeško vsakdanja, preprosta, tankočutna in prepričljiva zgodba o demenci skozi odnos mame in sina pokaže osebno in družinsko oziroma družbeno perspektivo za bolezen, pa tudi ljubezen, odnose, spomine, uprizarjanje in staranje.

Empatičnemu razumevanju doživljanja obeh oseb in razpiranjem njune ranljivosti, pri čemer se izogiba sentimentalno razčustvovanjem odzivom, ki jih osnovna situacija zlahka predpostavlja. Odmik od bolečim nekaterih trenutkov izvede uprizaritev v nežno humornem tonu in z igrivo otroško radostjo, ki se budi v demenci Juli.“ Nika Arhar, Delo

„Predstava Kje sem ostala je močna in osupljiva vsaj na dveh ravneh. Najprej v sami ideji: gledališka raziskava ni samo dokument nekega bolezenskega stanja, ampak želi odpreti problem na širši družbeni in medčloveški ravni. In drugič: v izvrstni igralški študiji Marinke Štern, ki je v uprizarjanju sestopa v sivo cono demence in s tem razkroja osebnosti preprosto – izjemna.“ Matjaž Zupančič

Po gostovanju na našem odru odhajata predstava na Teden slovenske drame v Kranj, kjer se vsako leto zvrstijo najboljše predstave, nastale po besedilih slovenskih avtorjev.

PREDSTAVA TRAJA URO IN DESET MINUT, BREZ ODMORA.



cena vstopnice:
10 evr

5 evr – za abonente obeh gledaliških abonmajev in Glasbenega abonmaja na dan predstave
15 evr
10 evr – za abonente obeh gledaliških abonmajev in Glasbenega abonmaja

Gledališče Park
14. april dopoldan

Predstave
za osnovne šole in vrtce

Sergej Prokofjev: glasbena pravljica PETER IN VOLK, Kulturno društvo Eman Pertl

Komorni orkester Maribor
Dirigent: Evgen Bibianko.
Pripovedovalec in povezovalac: Bojan Marošević.

Peter in volk je zgodba o otroštvu, o svobodi otroštva in o pogumu. Pustolovčin željni Peter prestopi mejo svojega doma in se poda na širo zeleno planjavo. Glasba, ki jo je Prokofjev napisal za to pravljico (1936), ima poleg umetniške tudi didaktično vrednost, saj otroci ob njej spoznavajo glasbila ter preplet gledališkega in glasbenega ustvarjanja. Nastopajoče like ponazarjajo različna glasbila: ptička – flavta, račka – oboa, mačka – klarinet, dedek – fagot, volk – rogovi, lovci – pihala, streli lovcev – timpani, Peter – godala.

Komorni orkester Maribor je mlad, komaj leta 2015 ustanovljeni orkester, ki z zagnanim dirigentom Evgenom Bibiankom na čelu uspešno širi svojo glasbeno zgodbo med ljudmi. Iz prvotno Medicinskega komornega orkestra nastala zasedba sedaj združuje glasbenike mnogih generacij in poklicev. Tako za mladostni veter skrbijo dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor ter študentje različnih smeri, medtem ko jim družbo dela kar nekaj zdravnikov, ki svoj bel plašč z veseljem zamenjajo s koncertno črno obleko.



GLASBA

Grajska dvorana
8. april ob 19.00

Brezplačne vstopnice pri
blagajni Gledališča Park

koncert vokalne skupine

BELETINKE z Mladinskim pevskim zborom Osnovne šole III

Vokalna skupina BeleTinke Kulturno-umetniškega društva Beltinci je začela delovati jeseni 2013 pod vodstvom Tjaše Šimonka. BeleTinke sestavlja 12 mladih, nasmejanih, talentiranih in kreativnih deklet iz vsega Prekmurja. Družijo se ob kakovostnem prepevanju v želji, da bi s pesmijo razveseljevale vse svoje slušatelje. Njihov repertoar se počasi veča, obsega pa tako ljudske kot umetne pesmi. Čez leto BeleTinke organizirajo več samostojnih koncertov po Pomurju, predstavile so se tudi na Dunaju, z veseljem pa gostujejo pri pevskih prijateljih po Sloveniji. Kljub njihovi pevski mladosti je za njimi kar nekaj lepih dosežkov, samo v preteklem letu so na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Bratislavske kantate prejele srebrno priznanje v kategoriji ženskih pevskih zborov in zlato priznanje v folklorni kategoriji, bile pa so tudi zmagovalke regijskega tekmovanja Štajerske in Pomurja v Ljutomeru s programom Bistvo ženske ljubezni ter tako nastopile na finalnem koncertu v Slovenski filharmoniji v Ljubljani.



GLASBA

Gledališče Park
22. april ob 20.00

cena vstopnice:
7 evr
5 evr – dijaki, študenti,
upokojenci

koncert glasbene etnoskupine

GORIČKI KLANTOŠ z gosti: Beltinska tamburaška skupina in cimbalist Dani Kolarič Marija Rituper, strokovna vodja.

Zasedba: Boris Velner – harmonika, Mojmir Wolf – kontrabas, Zorica Vrečič – violina, Mira Huber – pevkica, Boris Kočiš – glas.

Slovensko ljudsko izročilo je izjemno dragocena dediščina in pomembni so številni posamezniki, ki skrbijo, da ostaja živo tudi v današnjem času, ki ga močno zaznamuje globalizacija.

Ohranjanja prekmurskih pesmi in plesov se je lotila tudi Marija Rituper, glasbena pedagoginja in dolgoletna zbirateljica ljudskega izročila. Je ena redkih, ki je zbrala in zapisala ljudske pesmi in plese z Goriškega, najbolj severovzhodne pokrajine v Sloveniji. Pred približno dvajsetimi leti je z založbo Franc-Franc izdala zbirko ljudskih pesmi z naslovom Če bi ges bila fčelica, sočasno pa je ustanovila tudi glasbeno etnoskupino Gorički klantoš ter z njo posnela prvo zvočno kaseto z enakim naslovom.

Po daljšem premoru je glasbena skupina Gorički klantoš pred dobrimi petimi leti znova začela nastopati, tokrat v skoraj popolnoma novi godčevski in vokalni zasedbi.

Poleg znanih goriških skladb se je lotila ljudskega glasbenega izročila iz Porabja, pa tudi pesmi madžarske manjšine v Sloveniji, ki jih pojejo v svojem narečju. Lotevajo se tudi znanih ponarodelih pesmi prejšnjega stoletja, ki jih še danes radi prepevamo.



SLOVESNOST

Gledališče Park
7. april ob 18.00

Brezplačne vstopnice pri
blagajni Gledališča Park

OSREDNJA SLOVESNOST OB SVETOVNEM DNEVU ROMOV

Leta 1971 je v Londonu potekal prvi svetovni kongres Romov, 8. april pa je postal svetovni dan Romov, ki ponuja priložnost za razmislek in večjo ozaveščenost ljudi o kulturi in pravicah pogosto socialno izključene, a hkrati največje manjšinske skupnosti v Evropi.

Zveza Romov Slovenije že dvajset let organizira osrednjo slovensko prireditev, ki obuja spomin na pomemben zgodovinski dogodek.

Na tokratni slovesnosti bodo nastopili številni glasbeniki: Mladinski pevski zbor Osnovne šole III Murska Sobota, Trin vojakre phenja DOŠ I Lendava, Terne artistja – glasbena zasedba s Pušče in iz Vanče vasi, Duo Roma – Vajta & Jože, Lukec & Sebastjan, Leonardo & Palko, Nina & Denis, Del Tuha ter gostje iz Hrvaške – Biki in Skandal band.

Slavnostni govornik bo predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.



POTOPIŠ

Gledališče Park
20. april ob 19.00

cena vstopnice:
2 evr

potopisno predavanje

PAPUA (Irian Jayo), dr. Angelca in dr. Marko Žerovnik

PAPUA (Irian Jayo)

Indonezijska provinca Papua na Novi Gvineji je eno izmed najodročnejših in najmanj raziskanih območij, ki ljudem močno buri domišljijo. Otok naseljujejo Papuanci, skrivnostno ljudstvo, ki živi v plemenskih skupnostih in za naše razmere v izjemno skromnih razmerah: skoraj goli v kolibah iz lesa in slame, ob bornih obrokih hrane, brez zdravil itn. V odročnejših krajih v notranjosti otoka verjetno poznajo kanibalizem, nihče pa tega ne ve zagotovo, saj so se sledi za mnogimi raziskovalci tega območja za vedno izgubile.

Potovanje, ki ga bosta predstavila, je potekalo po eni izmed zadnjih in najpristnejših divjin našega planeta, kjer ljudje živijo na robu kamene dobe. »Vah-vah-vah-vah« je njihov pozdrav, pomeni pa vse najlepše: veselje, zadovoljstvo in dobrodošlico.



GLASBA

Linhartova dvorana
Cankarjevega doma
5. april ob 19.30

PREKMURSKA GODBA BAKOVCI, Zgodbe Prekmurja v Ljubljani

Prekmurska godba Bakovci s koncertom Zgodbe Prekmurja že drugič odhaja na pomembno gostovanje v našo prestolnico. Skupaj z bakovskimi godbeniki bodo zgodbe Prekmurja pisali znani pomurski glasbeniki: Samo Budna, Tjaša Šimonka, Dorina Gujt, Tomi Baaron, Andrej Sobočan - Andi, za dodatno popestritev pa bodo poskrbeli solisti Prekmurske godbe Bakovci, Marko banda ter župan Mestne občine Murska Sobota, dr. Aleksander Jevšek.

Vabijo vas, da se jim pridružite. Več o koncertu na www.godba-bakovci.si.



NAPOVEDUJEMO V MAJU

NAPOVEDUJEMO V MAJU

NAPOVEDUJEMO V MAJU

Gledališče Park
12. maj

koncert

BIG BAND Orkestra slovenske vojske

Big band Orkestra Slovenske vojske predstavlja pomemben del dejavnosti Orkestra Slovenske vojske. Prvič se je predstavil kmalu po ustanovitvi leta 1996. Takrat so oživili častniški ples, ki je nato vrsto let potekal v Festivalni dvorani v Ljubljani. Do leta 2009 je Big band vodil tedanji namestnik poveljnika orkestra Jani Šalomon, od takrat ga vodi Rudolf Strnad. Veliko skladb, ki jih izvaja Big band, je avtorsko ali aranžersko delo mojstra Jožeta Privška. Ob tem bogatem opusu ansambel izvaja tudi skladbe in priredbe sodobnih slovenskih skladateljev in aranžerjev stilov funk, soul, latinojazz in fusion. Sodeloval je tudi z mnogimi odličnimi vokalnimi in instrumentalnimi solisti in skupinami ter gostujočimi dirigenti.

Big band sestavljajo izvrstni instrumentalni solisti, ki sooblikujejo kakovosten ansambel. Zasedbo odlikujejo obvladovanje različnih stilov, kompakten zvok, entuziazem in predanost glasbi.

Ansambel je gostoval že na skoraj vseh odrih po Sloveniji tako za potrebe Slovenske vojske kot na javnih koncertih in prireditvah, v tujini pa v Bruslju, Neaplju, na Madžarskem, v Avstriji in na Kosovu.



PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE

- **pri blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah:**

vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park

- **pri blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:**

uro pred dogodkom v Grajski dvorani

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar **velja rezervacija največ tri dni in največ dva dneva pred dogodkom.**

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu (02) 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah – Gledališču Park in Grajski dvorani.