



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

Koledar kulturnih prireditev februar 2016



WWW.ZKTS-MS.SI

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delavnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

FEBRUAR 2016

1 PONEDELJEK	lutkovno-igrana predstava László Bagossy: O VILI, KI VIDI V TEMI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.00
2 TOREK	lutkovno-igrana predstava László Bagossy: O VILI, KI VIDI V TEMI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.30
5 PETEK	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	Brezplačne vstopnice pri blagajni Gledališča Park od 1. februarja	GP ob 19.00
6 SOBOTA	Cesarski ruski balet LABODJE JEZERO	vstopnice: www.eventim.si	Športna dvorana OŠ I ob 19.00
9 TOREK	gledališka predstava L. N. Tolstoj: ANA KARENINA	ZA SREDNJEŠOLCE IN IZVEN	GP ob 13.00
10 SREDA	umetniški performans MOGOČE NE BITI POMENI BITI?	ZA IZVEN	GP ob 19.00
11 ČETRTEK	koncert PLIŠ z gosti: Jurij Zrnec, Murat, Matjaž Gajšt	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00
15 PONEDELJEK	gledališka predstava za najmlajše Nebojša Pop Tasić: KAJ PA ČE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
16 TOREK	gledališka predstava za najmlajše Nebojša Pop Tasić: KAJ PA ČE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.00 ob 10.20
17 SREDA	gledališka predstava J. Karas: SLOVENSKA LITERATURA OD A ...	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
18 ČETRTEK	gledališka predstava J. Karas: SLOVENSKA LITERATURA OD A ...	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
20 SOBOTA	evropska turneja JAKA KOPAC NEW YORK QUARTET	ZA IZVEN	GP ob 19.00
25 ČETRTEK	komedija s Polono Požgan Janja Vidmar: ALFA SAMICA	ZA IZVEN	GP ob 19.00

SLOVESNOST

Gledališče Park
5. februar ob 19.00

SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

PODELITEV NAGRAD MESTNE OBČINE MURSKA SOBOTA ZA DOSEŽKE V
UMETNOSTI IN KULTURI

priznanje za uspešno delo: **OSNOVNA ŠOLA II Murska Sobota**
JANEZ MATAJ

plaketa za pomembne dosežke v zadnjih dveh letih: **MATEJ KONČAN KLEEMAR**

nagrada za vrhunske dosežke: **Zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev FLOTA**
Murska Sobota

Nagrade bo podelil župan **MO Murska Sobota dr. ALEKSANDER JEVŠEK.**

Slavnostni govornik bo državni sekretar na Ministrstvu za kulturo **RS ANTON PERŠAK.**

na slovesnosti bo nastopil
BORIS CAVAZZA KVARTET

Zasedba: Boris Cavazza – avtor glasbe in vokal, Igor Leonardi – kitara, soavtor glasbe, Nino de Gleria – kontrabas, Enos Kugler – bobni, Boštjan Gombač – klarinet, flavta.

Legendo slovenskega ter nekoč tudi jugoslovanskega filma in gledališča Borisa Cavazza bomo tokrat spoznali kot pevca, interpreta in poeta. S svojim kvartetom, ki ga tvorijo zvoneča imena slovenske in tudi mednarodne glasbene scene, nas bo povabil na glasbeno popotovanje z avtorskimi skladbami. Vsaka je korak, ki pušča sled na svojevrstven način, saj govori o Borisovem občutenju in razumevanju sveta.

Pesmi s primesmi svinga, džeza, bluz, popevk in balad s poudarkom na mediteranskem melosu in poetiki nas skozi različne svetove na koncu pripeljejo na topel mediteranski otok v soju lune in zvezd.

Scenarij in režija slovesnosti: Duša Škof.



Brezplačne vstopnice
pri blagajni
Gledališča Park
od 1. februarja

BALET

ŠPORTNA DVORANA
OŠ I
6. februar ob 19.00

svetovna turneja **Peter Iljič Čajkovski: LABODJE JEZERO, RUSKI CESARSKI BALET**

Ruski cesarski balet sta leta 1994 ustanovila solista Bolšoj teatra Gediminas Taranda in Igor Mojsejev.

Danes skupino sestavlja 40 vrhunskih umetnikov, ki prihajajo z najboljših ruskih baletnih šol v Moskvi, St. Peterburgu in Permu. Čprav je njihov domov v moskovskem Kolobovem teatru New Opera, potujejo in gostujejo po vsem svetu. V sezoni 2016/17 bo Ruski cesarski balet prepotoval vseh pet celin in z 215 predstavami nastopil v 21 državah, tudi v treh slovenskih mestih: Ljubljani, Velenju in Murski Soboti.

Ruski cesarski balet je član Evropskega kulturnega centra v Moskvi, ki sodi pod pokroviteljstvo Evropskega parlamenta.



GLEDALIŠČE ZA OTROKE

Gledališče Park
1. in 2. februar
dopoldan

ZA GLEDALIŠKO-
LUTKOVNI ABONMA

2., 3. in 4. razredi
osnovnih šol

peta predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2015/16 **László Bagossy: O VILI, KI VIDI V TEMI, Lutkovno gledališče Maribor**

Režija: Rita Bartal Kiss.
Nastopajo: Elena Volpi, Metka Jurc, Aja Kobe, Tilen Kožamelj, Danilo Trstenjak.

Predstava je nastala na podlagi istoimenske slikanice sodobnega madžarskega pisatelja László Bagossya, ki združuje motive ljudskih pravljic in zgod sodobnejšega izvora.

Uprizoritev s kombinacijo žive igrave in lutkovne animacije ponudi v gledanje dvojno kompozicijo pravljice v pravljici: poetično pravljico iz mističnega življenja vil in klasično pripoved o tegobah junaka na poti do zastavljenega cilja. Mladega gledalca privede do plemenitega in optimističnega sklepa, da tudi najšibkejši, najbolj spregledani in najbolj zapostavljeni lahko najdejo in razvijejo svoje posebne sposobnosti za premagovanje ovir, saj so za dosego cilja najbolj nujni domišljija, ljubezen in pogum.



Gledališče Park
15. februar ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN

15. in 16. februar
dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

cena vstopnice:
 5 evr

peta predstava Lutkovnega abonmaja 2015/16
Nebojša Pop Tasić: KAJ PA ČE ..., Lutkovno gledališče Maribor

Režija: Marko Bulc.
 Igrajo: Metka Jurc, Tilen Kožamelj, Danilo Trstenjak, Filip Šebšajević.

„Kaj pa če ... je namreč zgodba o tem, kaj početi sam s sabo na kosu betona, zelenice ali travnika. Seveda ne popolnoma sam, ampak z vsaj nekaj prijatelji. Kako se zabavati brez žoge, rolke, rolerjev, skiroja, barbik, kock lego, transformerjev, bey blada ... in seveda nintendo, play stationa, tablice, pametnega telefona in podobne navlake. Namesto tega se lahko na primer spomnimo gluhega telefona, izštevanj, lovljenja, pantomime, hokeja z metlami, zemlje krast, pa smo našli le nekaj iger, ki jih prikažejo štirje liki v predstavi. Pomenljivo sta dva starejša in dva mlajša – kakor so se mlajši otroci od nekdaj učili iger od starejših ... predstava v celoti učinkuje skladno, sveže in všečno.“ Barbara Gabez Voljčjak, Večer



GLEDALIŠČE

Spoštovani abonentke in abonenti obeh gledaliških abonmajev, februarja si boste vsi ogledali isto predstavo, komedijo.

peta predstava Abonmaja drama/komedija in Abonmaja komedija 2015/16
Jure Karas: SLOVENSKA LITERATURA OD A DO Ž, Špas teater Mengeš

Režija: Primož Ekard.
 Igrajo: Lado Bizovičar, Jaša Jamnik in Jernej Čampelj.

Nova uspešnica, predstava, v kateri se Lado Bizovičar loteva edine teme, na katero se spozna še manj kot na glasbo – književnosti! Slovenci veljamo za literaren narod. Pa smo res? Slovenska literatura od A do Ž odgovarja na vsa bistvena vprašanja o slovenski literaturi. Kakšna je razlika med Novo revijo in revijo Nova? Ali je prečka Cirila Zlobca resnično v obliki knjige in ali zbrana dela Ivana Cankarja res gorijo dlje kot tista od Miška Kranjca? Naj vas literarna tematika ne prestraši: skrb, da bi v predstavi lahko izvedeli kaj pretirano pametnega, je odveč – o šesti umetnosti bo predaval Lado Bizovičar, ki knjige uporablja predvsem kot obtežilnik za neplačane položnice in občasni domači herbarij. Da pa bi zadevo ohranili na vsaj zmerno dostojni kulturni ravni, se mu bosta na odru pridružila akademsko izobražena (diplomi sta po naših ocenah videti kolikor-toliko verodostojni) igralca Jaša Jamnik in Jernej Čampelj.

PREDSTAVA TRAJA 90 MINUT IN NIMA ODMORA.



Gledališče Park
17. februar ob 19.00
 ZA ABONMA
 DRAMA/KOMEDIJA
 IN IZVEN

18. februar ob 19.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
 18 evr
 16 evr – dijaki, študenti,
 upokojenci

GLEDALIŠČE

Lev Nikolajevič Tolstoj: ANA KARENINA, SNG Drama Ljubljana

Avtor dramatisacije in režiser: Dušan Jovanović.
 Igralci: Polona Juh, Matjaž Tribušon, Črt Veselko, Maksim Kajtinar Rozman, Valter Dragan, Iva Babić, Maja Sever, Klemen Janežič, Barbara Žefran, Gorazd Logar, Zvone Hribar, Matija Rozman, Zvezdana Mlakar.

Ana Karenina je eden najbolj pretresljivih romanov svetovne literature, ki je prevzel generacije bralcev po vsem svetu. To je srhljivo lepa ljubezenska zgodba, polna kesanj, upanj in razočaranj. Ljubezen je v tem romanu območje človekovih najglobljih iskanj in teritorij morebitne odrešitve, hkrati pa dinamit, ki razstrelji predsodke, premakne družbene konvencije v temeljih in pomeni tisto silovitost in moč, s katero se posameznik upre vladajočemu redu, čeprav v tem uporu izgori in propade. To je tudi zgodba o posameznikovem iskanju drugega v svetu, ki nas na videz združuje v skupnost, v resnici pa nas zaklepa v osamljenost.

Jovanovičeva odrska priredba znamenitega Tolstojevega romana iz leta 1878 v veliki meri ohranja kompleksno romaneskno zgodbo, a vendarle na odru ustvari dramo, ki izzveni izjemno sodobno. Zgodba o veliki neobvladljivi ljubezni, ki trči ob številne zunanje, pa tudi ob nekatere notranje ovire, je zgodba o posamezniku/posameznici in o družbi, v kateri ni prostora za tiste, ki ne upoštevajo pravil. Ljubezen, ki trešči v življenje uglajene plemkinje, soproge in matere Ane Karenine, je prevelika za družbo in njeno dvojno moralo, za njene rigidne (tudi nepisane) zakone, za njeno ozkosrčnost in neprizanesljivost. Kratkotrajna izpolnitev v nedovoljeni ljubezenski zvezi je »kaznovana« – Ana Karenina izgubi pravico do sina, družba jo zavrne in izobči. Izolacija, prikrajšanost, vsakršni dvomi stopnjujejo njeno nesrečo v agonijo, v kateri vidi en sam izhod.

PREDSTAVA TRAJA 2 URI IN 30 MINUT TER IMA ODMOR.



Gledališče Park
9. februar ob 13.00
 ZA SREDNJE ŠOLE
 IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
 14 evr

GLASBA

četrti koncert Glasbenega abonmaja 2015/16
PLIŠ z gosti Jurijem Zrncom, Muratom in Tomažem Gajštom

Zasedba: Aleksandra Ilijevska (vokal), Jurij Zrnec (vokal, beatbox), Murat (vokal, beatbox), Marko Gregorič (kitara, kontrabas), Tomaž Gajšt (trobenta).

Vedno bolj priljubljena in dovršena skupina Pliš prihaja na naš oder z gosti Jurijem Zrncom, raperjem Muratom in trobentačem Tomažem Gajštom. Čaka nas intimno razpoloženje iz dnevne sobe ali domače kopalnice, ki ga bodo pričarali kitara, kontrabas in žametni zasanjani vokal Aleksandre Ilijevski, zavit v ljubezensko poezijo izpod peresa Roka Vilčnika in glasbo Marka Gregoriča. Preplet akustičnih instrumentov in čarobnega vokala bo začinjeno s trobentačem Tomažem Gajštom, beatboxerjem in raperjem Muratom ter edistvenim Jurijem Zrncom. Fantje (zveri) in lepota bodo predstavili tudi maja letos izdani album, ki nosi naslov Plošča za dve osebi.

Vaša ušesa bodo božale izbrane pesmi, usta pa raztegoval izviren humor!



Gledališče Park
11. februar ob 19.00
 ZA GLASBENI
 ABONMA IZVEN

cena vstopnice:
 12 evr – v predprodaji
 15 evr – na dan koncerta

GLASBA

evropska turneja
JAKA KOPAČ NEW YORK QUARTET

Zasedba: Jaka Kopač – saksofon, Orrin Evans – klavir, Vicente Archer – kontrabas, Willie Jones III. – bobni.

Priznani slovenski saksofonist Jaka Kopač predstavlja svoj novi album z naslovom Present Thoughts, ki ga je posnel lani v New Yorku. K sodelovanju je povabil zvezde ameriškega džezza Orrina Evansa, Vicenta Archerja in Willieja Jonesa III. Kvartet bo predstavil kompozicije Jake Kopača, ki so nastale med letoma 2012 in 2015. Glasba je prijetna za poslušanje in prepleta tradicionalne oblike jazza s sodobnejšimi stili. Koncert bo potekal v sklopu kvartetove februarske evropske turneje.

Jaka Kopač, ki sodi med najprepoznavnejše instrumentaliste mlajše jazzovske generacije pri nas, je magistrski študij končal na eminentni Sibeliusovi akademiji v Helsinkih na Finskem in se glasbeno izpopolnjeval v New Yorku, kjer je svoje izvajalske veščine kalil tudi na številnih jam sessionih po tamkajšnjih slovečih klubih.



Gledališče Park
20. februar ob 19.00
 ZA IZVEN

cena vstopnice:
 12 evr – v predprodaji
 15 evr – na dan koncerta

GLEDALIŠČE

komedija s Polono Požgan
Janja Vidmar: ALFA SAMICA

Režija: Matjaž Latin. Igra: Polona Požgan.

Vsaki ženski se ob različnih dogodkih v življenju po glavi pletejo pregrešne in predrzne misli in le redke so babnice, ki jih upajo povedati na glas. Alfa samica, ki jo odlično upodablja Polona Požgan, jih izreče jasno, glasno in iskreno. „Zakaj bi morali tangice prepovedat z zakonom? Zakaj smo odločne ženske označene za lezbijke? Zakaj so moški po štiridesetem tako samozavestni in zakaj ženske nismo? Kdaj se začne zakonska rutina? Pa tudi, kdo vse se lahko včlani v SA SS in kaj je njen namen?“, se je vprašala uveljavljena pisateljica Janja Vidmar in nastal je odličen scenarij, poln humorja in življenjskih resnic.

PREDSTAVA TRAJA URO IN DVAJSET MINUT TER NIMA ODMORA.



Gledališče Park
25. februar ob 19.00
 ZA IZVEN

cena vstopnice:
 8 evr – v predprodaji
 12 evr – na dan predstave

PERFORMANCE

umetniški performans
MOGOČE NE BITI POMENI BITI?, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer
Ustvarjalni večer poezije, glasbe in mode

Scenarij in režija: Gašper Lovrec, Tanja Trajbarič Lopert, Irena Štuhec.

Avtorji kreacij: Martina Korošec, Lara Varga, Inje Kačar, Laura Čeh, Tajda Kous, Iva Grilec in Mojca Jevšek, Niki Cigan, Katja Šemen, Sara Šemen in Beno Lah, Megi Tinev, Luka Šabjana, Tamara Duh, Filip Kulčar, Erik Gostonj, Sara Šac. **Izvajalci poezije:** Luka Antolin, Lara Varga, Urška Otrin, Erik Gostonj, Nino Dotto, Mojca Jevšek, Gašper Lovrec. **Glasbeni izvajalci:** glasbena skupina The Flow, Maša Marič, Lara Varga, Filip Kulčar.

Dijaki ljutomerske gimnazije so se ob pomoči mentorice lotili kreativnega iskanja odgovora na vprašanje bivanjske sobornatike današnjega časa. Sodobne umetnosti se je lotili nekoliko drugače. Oblikovali so »modne« kreacije iz povsem neobičajnih materialov, izhodišče za razmišljanje pa so bila aktualna dogajanja v svetu, tako družbena kot ekološka. Da bi zanimiva oblačila pokazali javnosti, so pripravili odrski dogodek, na katerem so prikaz prepletli z glasbo in izbrano poezijo. Ch. Baudelaira, E. Kocbeka, W. Shakespearja, P. Nerude, K. Koviča, S. Gregorčiča ter dijakov Mojce Jevšek, Nika Fariča, Megi Tinev.



Gledališče Park
10. februar ob 19.00

vstop prost