

K



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

ledar kulturnih prireditev

NOVEMBER–december 2018



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

NOVEMBER 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

5 PONEDELJEK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: ŠČEPER IN MBA	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.30 ob 17.00
6 TOREK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: ŠČEPER IN MBA	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.30
7 SREDA	gledališka predstava Vinko Möderndorfer: TRI ŽENSKE	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
9 PETEK	literarno-glasbena predstava SVET JE KAKOR RINGARAJA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 8.30, 9.45 ob 11.00
15 ČETRTEK	gledališka predstava Via Negativa: KORAK V PRAVO SMER	ZA IZVEN	GP ob 19.00
16 PETEK	gledališka predstava BERAŠKA OPERA po motivih J. Gaya, G. W. Pabsta ...	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
21 SREDA	performans JUNESHELEN & ALJA PETRIC: Zvočne krajine ...	ZA IZVEN	GP ob 19.00
22 ČETRTEK	muzikal BRILJANTINA	PONOVITEV USPEŠNICE ZA IZVEN	GP ob 19.30
27 TOREK	gledališka predstava N. Glasier, E. Lim, Company Three: VIHAR V GLAVI	ZA DIJAKE SPTŠ IN GIMNAZIJE MURSKA SOBOTA	GP ob 10.00 ob 12.00
27 TOREK	potopis KARIBSKA LEHOTICA, Iztok Bončina	ZA IZVEN	GP ob 19.00

DECEMBER 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

3 PONEDELJEK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: SOVICA OKA	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
4 TOREK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: SOVICA OKA	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 11.00
5 SREDA	potopis NAMIBIJA, BOCVANA, ZIMBABVE, Rok Kofol	ZA IZVEN	GP ob 19.00
6 ČETRTEK	gledališka predstava Jean Cocteau: STRAŠNI STARŠI	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
12 SREDA	gledališka predstava po romanu I. Tavčarja: VIŠOŠKA KRONIKA	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 18.00
13 ČETRTEK	gledališka predstava po romanu I. Tavčarja: VIŠOŠKA KRONIKA	ZA DIJAKE IN IZVEN	GP ob 10.00
18 TOREK	gledališka predstava Maruša Kink: ICANKAR	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.00
20 ČETRTEK	koncert M. HATLAK & FUNtango z gostom I. MLAKARJEM	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00

GLEDAIŠČE

Gledališče Park
7. november ob 19.00
ZA ABONMA
DRAMA/KOMEDIJA
IN IZVEN

komična drama

**tekmovalna predstava
Dnevo komedije 2018**

*So nakupovalni centri
postali orodje za
doseganje sreče?
Res lahko kupimo vse?*

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojnici

Gledališče Park
16. november ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

glasbena komedija

*Kaj je rop banke v
primerjavi z ustanovitvijo
banke?*

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojnici

druga predstava Abonmaja drama/komedija 2018/19

Vinko Möderndorfer: TRI ŽENSKE, Prešernovo gledališče Kranj

Režija: Vinko Möderndorfer.

Igrajo: Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Vesna Slapar.

Tri ženske – igra o iskanju sreče v nakupovalnih centrih in o absurdnosti potrošništva kot novodobne religije. Vinko Möderndorfer nam v izbrusenem slogu in dialogu razpira emocijska brezna treh žensk, ki si v nakupovalnem centru želijo potešiti svojo zmeraj hujšo duhovno in čustveno praznino. Hkrati pa so Tri ženske ostrina kritika družbe in neoliberalističnega sistema, ki načrtno ustvarja potrošniške odvisnike, da bi jih lažje nadzorovala in obvladovala.

Liki vseh treh žensk so oblikovani prefinjeno in kleno. Tankočutno in duhovito izpisani dialogi dajejo delu dodatno vrednost življenjskosti in ponujajo možnost za vrhunske igralske stvaritve.

Möderndorferjevo besedilo je bilo nominirano za Grumovo nagrado 2015. PREDSTAVA TRAJA 95 MINUT BREZ ODMORA.



BERAŠKA OPERA – po motivih Johna Gaya, Georga Wilhelma Pabsta, Bertolta Brechta in Vaclava Havla, SNG Nova Gorica

Režija: Vito Tufer.

Igrajo: Kristijan Guček, Radoš Bolčina, Ana Facchini, Urška Taufer, Gojmir Lešnjak - Gojc, Patrizia Jurinčič Finžgar, Arna Hadžialjević, Medea Novak, Matija Rupel, Jure Kopušar, Žiga Udir, Žiga Saksida, Andrej Zalesjak, Iztok Mlakar.

Glasbeniki: David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal.

Intriga očeta, ki mu hčerka odreče pokorščino, spopad dveh rivalov podzemlja in med njima kolebanje varuha javnega reda ter ne nazadnje vpletanje še nekdanje (raz)očarane ljubice v ljubezenski trikotnik – ta žgečkljiva zgodba iz okolja kriminala in prostitucije je bila dramatika Johnu Gayu sredstvo za izris kompleksne politične satire na račun skorumpiranosti angleške družbe na začetku 18. stoletja. Beraška opera je spodbudila tudi številne priredbe in predelave, med njimi najbolj znane Bertolta Brechta in Kurta Weila, Georga Wilhelma Pabsta in Vaclava Havla. **Z vivisekcijo današnje družbe in njenih anomalij se je spopadel režiser Vito Tufer, ki meni, da je Gayev čas surovega kapitalizma danes polovice 18. stoletja skrbi zbujajoče podobno današnemu času. Izvire sletja je zbujajoče podoben današnemu času. Sander Pešut - Schatzi.**

PREDSTAVA TRAJA 2 URI IN ŠTIRIDESET MINUT IN IMA ODMOR.



Gledališče Park
5. november ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN
5. in 6. november
dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

cena vstopnice za izven:
 5 evr

druga predstava Lutkovnega abonmaja 2018/19

Svetlana Makarovič: ŠČEPER IN MBA, Lutkovno gledališče Maribor

Režija: Eka Vogelnek.

Igrajo: Gorazd Žilavec, Metka Jurc, Maksimiljan Dajčman in Dunja Zupanec.

Ščeper je majhna žival, nič večja od ščepa. Ima vrečo, napolnjeno s sanjami, in to mu zadostuje. Živi mirno, samotarsko življenje, ki pa ga kar naprej nekdo moti: lisica, ki ga želi pojesti, ranjeni golob, ki zahteva njegove usluge, pa še mišja družina. Jezen se začne ščeperiti in ščeperiti in iz Ščepa zraste Ščeper. In ker ima res rad samotarsko življenje, si poišče skrito razpoko, pred katero se kmalu naseli Mba. Mba ni črv in ni kačica, obema pa je malo podobna. In podobna je Ščeperju, saj ima tudi ona rada samoto ...



GLEDALIŠČE

Gledališče Park
9. november dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA
2. 3. in 4. razredi

cena vstopnice:
 5 evr

Tudi za sezono 2018/19 smo pripravili GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA, ki je namenjen trem skupinam osnovnošolcev od 2. do 9. razreda (učenci prvih razredov so vključeni v Lutkovni abonma). Vsaki skupini namenimo drugačni, njihovi starosti primerni predstavi. Vsi učenci osnovnih šol Mestne občine Murska Sobota obiskujejo abonma organizirano s šolami v dopoldanskem času.

prva predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2018/19

literarno-glasbena predstava SVET JE KAKOR RINGARAJA

Nastopajo: Anja Štefan, Boštjan Gombač, Blaž Celarc, Andraž Mazi, Žiga Golob, Nina Strnad in Metod Banko.

Predstava temelji na besedilih Anje Štefan, ene vodilnih slovenskih pesnic in pisateljic za otroke. Ob izidu njene antologije Svet je kakor ringaraja je izšla istoimenska zgoščenka, ki jo je pripravil izvrstni slovenski večinstrumentalist Boštjan Gombač. Že uveljavljenim uglasbitvam Anjinih pesmi (Krof, Snežinke, Iščemo hišico) je dodal nove in jih s sodelavci zaokrožil v glasbeni podvig, ki navdušuje tako otroke kot odrasle.

Avtorica in glasbeniki na odru združujejo moči v dogodek, ki je tako glasbena kot literarna poslastica.



GLEDALIŠČE

Gledališče Park
27. november ob 10.00
in 12.00
 ZA GIMNAZIJO IN
 SPTŠ Murska Sobota

cena vstopnice:
 6 evr

gledališka predstava za dijake

Ned Glasier, Emily Lim in Company Three: VIHAR V GLAVI, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Primož Ekart.

Igrajo: Jaka Babič, Neža Dvorščak, Matic Eržen, Nace Korošec, Julita Kropec, Tilen Lajevec, Ana Logar, Aja Markovič, Ronja Matijevc Jerman, Maks Mihajlovič, Jon Napotnik, Sergej Osterc, Ana Pribošič, Alica Ela Rogelj/Manca Bertoncelj, Aleksandra Staroveški, Svit Stefanija.

Gledališka uprizoritev Vihar v glavi je v slovenskem prostoru nekaj posebnega – tako po tematiki kot po zasnovi in navsezadnje ciljnim občinstvu. Gre namreč, če nekoliko poenostavimo, za predstavo o najstnikih, z najstniki in za najstnike (a tudi za vse tiste, ki imajo z najstniki opraviti).

Predstava se prek spraševanja, kaj pravzaprav pomeni biti najstnik, neposredno loteva ravno nekaterih posplošenih sodb – da so najstniki »težavni«, »zmedeni«, »muhasti« in podobno – ter jih osvetljuje iz manj običajnih perspektiv. Po eni strani izhaja iz novjših izsledkov nevroznanosti o svojevrstnem delovanju najstniških možganov, po drugi strani razgrinja intimne izkušnje nastopajočih najstnikov, ki so se skozi pol leta trajajoči proces oblikovale v nekakšne »performativne« miniaturre.



GLEDALIŠČE

Gledališče Park
15. november ob 19.00
 ZA IZVEN

cena vstopnice:
 10 evr – v predprodaji
 14 evr – na dan predstave

Gregor Zorc & Vito Weis: KORAK V PRAVO SMER, VIA NEGATIVA

Zamisel: Grega Zorc, Vito Weis, Bojan Jablanovec.

Izvajalca: Grega Zorc in Vito Weis.

Koncept, režija in besedilo: Bojan Jablanovec.

Grega Zorc in Vito Weis sta back vokalista v razpadlem bandu, toda koncert morata izpeljati. Sredi zapuščenega odra dobita priložnost, da stopita v ospredje. Imata talent, imata pogum in imata program hitov : Freedom, Respect, Power to the people ... Svoje spremljevalno delo oddelata po programu, čeprav ni več ničesar, kar bi lahko spremljala. Ali si v igri ali pa te ni. Performans uprizarja absurd, ko politični sistem zgolj še vzdružuje videz nekakšnih fantomskih možnosti, priložnosti, svobode... V bistvu pa ni več nikogar, ki bi lupino demokracije in svobodne lahko osmisli v vsebino. Politike, kot umetnosti sprejemanja odločitev, ni več. Ostaja samo še band, ki neprestano razpada.

BOJAN JABLANOVEC je gledališki režiser, ustanovitelj in umetniški vodja Vie Negative, ki v Sloveniji velja za enega najpomembnejših producentov, v mednarodnem okolju pa za izjemno uspešno platformo sodobne scenske umetnosti. Do danes je z VN ustvaril več kot 70 projektov in z njimi gostoval v 24 evropskih državah in ZDA. VN povezuje umetnike, ki ustvarjajo v polju nepričakovanega, nezaznamovanega in nekonvencionalnega uprizarjanja.



GLASBA

Gledališče Park
21. november ob 19.00
 ZA IZVEN

cena vstopnice:
 7 evr
 5 evr – dijaki, študenti,
 upokojenci

performans

JUNEsHELEN & ALJA PETRIC: Zvočne krajine – Spevi in arije

Projekt se je začel decembra 2017, ko je umetnica JUNEsHELEN osnovala album Spevi in Arije, ki sloni na raziskovanju intuitivnega sveta s simbiozo dronovskih, orkestralnih melodij, harmoničnosti in intuitivnega petja v namišljenem jeziku. Ob viziji o skupnem sodelovanju in širjenju projekta z vokalistko Aljo Petric je nastal glasbeni tandem z imenom Zvočne krajine – Spevi & Arije. Kompozicije z albuma so se spojile s subtilnim zvočnim svetom skozi frekvence starodavnih akustičnih glasbil, ki ustvarijo meditativne glasbene ambience.

Najmočnejša sinergija nastane ob stični točki mogočnih glasov avtoric, ki je njuna najbolj naravna izrazna oblika in poslušalce ponese na potovanje v globoke in daljne notranje svetove.



GLASBA

Gledališče Park
22. november ob 19.30
 ZA IZVEN

cena vstopnice:
 34,99 evr

muzikal BRILJANTINA (GREASE)

Slovensko različico Brilljantine je, tako kot najuspešnejši slovenski muzikal Mamma Mia!, na oder postavil producent Jurij Franko v sodelovanju z isto kreativno ekipo.

Ker je bila oktobrska predstava razprodana, sledi ponovitev v mesecu novembru!



POTOPIS

Gledališče Park
27. november ob 19.00

cena vstopnice:
 2 evr – v predprodaji
 3 evr – na dan dogodka

potopisno predavanje

KARIBSKA LEPOTIKA, Iztok Bončina

Stereotipni pogled na Kubo je običajno podoba ruma, cigar in revne dežele, ki ji je dolga leta vladal preminuli Fidel Castro. Morda je dopolnjena še s spomini na kubansko raketno krizo in številne selivce, ki so s karibskega otoka zbežali na Florido. Vendar je Kuba tudi otok z belimi plažami in kristalnim morjem, ki je, vsaj kar se naravnih lepote tiče, ostal paradiz, kakršnega je leta 1492 uzrl Kristof Kolumb. Dežela je v petsto letih postala talilni lonec mnogih kultur, predvsem španske, afriške in ameriške, ki jim je zadnjega pol stoletja svoj pečat vtisnil še socializem. Kubo z njenimi najbolj prepoznavnimi kulturnimi in naravnimi znamenitostmi, pestro zgodovino ter raznovrstnimi in očarljivimi ljudmi bo predstavil Iztok Bončina.



NAPOVEDUJEMO V DECEMBRU

Gledališče Park
3. december ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN

Gledališče Park
5. december ob 19.00
 ZA IZVEN

Gledališče Park
6. december ob 19.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN

Gledališče Park
12. december ob 18.00
 ZA ABONMA DRAMA/
 KOMEDIJA IN IZVEN
13. december ob 10.00
 ZA DIJAKE IN IZVEN

Gledališče Park
18. december dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA

Gledališče Park
20. december ob 19.00
 ZA GLASBENI
 ABONMA IN IZVEN

Svetlana Makarovič: SOVICA OKA, Lutkovno gledališče Ljubljana

Svetlana Makarovič je ustvarila pristrčno, ljubeznivo in poetično zgodbo o mali, kapriciozni sovici Oki, ki se odloči, da ne bo več navadna, nočna ptica, temveč dnevna sova. Sledijo zanimive a tudi nevarne dogodivščine ...

potopis NAMIBIJA, BOCVANA, ZIMBABVE, Rok Kofol

Za Namibijo skoraj vsak, ki je že bil tam, pove, da je to najlepša dežela na svetu. Bocvana je skriti raj s prekrasnimi parki in delto Okavanga. Viktorijini slapovi v Zimbabveju pa veljajo za ene najlepših na svetu ...

Jean Cocteau: STRAŠNI STARŠI, Mestno gledališče ljubljansko

Režija: Alen Jelen. **Igrajo:** Judita Zidar, Karin Komljanec, Lena Hribar, Boris Kerč, Jernej Gašperin.

„Kajti zanimivo je, kako se uprizoritev v spretni režiji Alena Jelena in odlični izvedbi igralskega kolektiva skorajda brezšivno odvrti skozi vrtiljak zapletov, da je že skoraj samozadostna, za gledalca predvsem privlačna, prijetna in zapeljiva.“ Nika Arhar, Delo

po romanu Ivana Tavčarja: VISOŠKA KRONIKA, SNG Drama Ljubljana

Režija: Jernej Lorenci. **Igrajo:** Tamara Avguštin, Nina Ivanišin, Klemen Janežič, Aljaž Jovanović, Janez Škof.

Tavčarjev zgodovinski roman Visoška kronika velja kljub nedokončanosti (pisatelja je prehitela smrt) za eno najboljših del v slovenski književnosti. Čeprav je dogajanje postavljeno v 17. stoletje, vsako novo obdobje odkriva v pripovedi svoje probleme. Kako aktualno nas nagovarja kronika davnih časov še stoletje pozneje – z gledališkega odra?

gledališka predstava Maruša Kink: ICANKAR, Cankarjev dom in Mestno gledališče Ptuj

V gledališki detektivki gode osvojeno podrobneje spoznali Ivana Cankarja, renega največjih mojstrov slovenske besede, ter celotno dogodek iz njegovega življenja. Cankarja kot »upornika z razlogom«, ki bi bil s svojimi idejami z lahkoto tudi tukaj in zdaj.

Marko HATLAK & FUNtango

s posebnim gostom Iztokom MLAKARJEM

Zasedba: Marko Hatlak – harmonika, glas, Dejan Gregorič – violina, Jan Sever – klavir, Andrej Pekarovič – kitara, Jošt Lampret – kontrabas, Iztok Mlakar – glas.

V letu 2016 sta Iztok Mlakar in Marko Hatlak prvič skupaj stopila na oder in z izbranimi skladbami iz Mlakarjevega repertoarja, podprtimi z bogato spremljavo zasedbe Marko Hatlak & FUNtango, navdušila nabitno polno dvorano Mlakarjevega domačega gledališča. **Kritiki so koncert opisali kot „pašo za ušesa in dušo tako poznavalcev kot ljubiteljev tovrstne glasbe“, v Delu pa: „Pa smo ju dočakali! Goriškega trubadurja Iztoka Mlakarja in virtuozna na harmoniki Marka Hatlaka skupaj na odru ...“**