



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

oledar kulturnih prireditev november 2015

POKROVITELJ NOVEMBRSKIH DOGODKOV



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 vsak delavnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-mu.si

NOVEMBER 2015

2 PONEDELJEK	muzikal MAMMA MIA!	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN – RAZPRODANO!	GP ob 19.00
3 TOREK	muzikal MAMMA MIA!	ZA IZVEN – RAZPRODANO!	GP ob 20.00
5 ČETRTEK	potopis SIRIJA, KOT JE NEKOČ BILA		GP ob 20.00
9 PONEDELJEK	otroški muzikal K. Kovič-J. Novak: MAČEK MURI	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
10 TOREK	otroški muzikal K. Kovič-J. Novak: MAČEK MURI	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.00
10 TOREK	koncert ob 25-letnici delovanja MARKO BANDA		GP ob 19.00
16 PONEDELJEK	gledališka predstava Nebojša Pop Tasić: GOSPA BOVARY	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA RAZPRODANO!	GP ob 19.00
17 TOREK	gledališka predstava Nebojša Pop Tasić: GOSPA BOVARY	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA RAZPRODANO!	GP ob 19.00
18 SREDA	gledališka predstava več avtorjev: IZGUBLJENE LJUBEZNI	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
24 TOREK	otroški muzikal Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.30
25 SREDA	otroški muzikal Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.00
25 SREDA	koncert GABRIELEE STRAVELLI ENSEMBLE, ZDA		GP ob 19.00
27 PETEK	ljubiteljska gledališka predstava Slawomir Mrożek: NA ODPREM MORJU	KUD Štefan Kovač – Gledališka skupina PREMIERA	GD ob 19.00
28 SOBOTA	ljubiteljska gledališka predstava Slawomir Mrożek: NA ODPREM MORJU	KUD Štefan Kovač – Gledališka skupina 1. PONOVIČEV	GD ob 19.00
29 NEDELJA	koncert DRUŠTVO PEVSKA SKUPINA PREKMURCI, Tišina		GD ob 18.00

GLASBA

Gledališče Park
2. november ob 19.00
ZA GLASBENI
ABONMA IN IZVEN
RAZPRODANO!

3. november ob 20.00
ZA IZVEN
RAZPRODANO!

muzikal
MAMMA MIA!, Prospot d. o. o.

Muzikal MAMMA MIA! oživlja glasbeno zapuščino legendarne skupine ABBA.

Romantično zgodbo na grškem otoku, polno optimizma in življenjske energije, izvaja 41-članska zasedba: Alenka Godec, Simona Vodopivec - Franko, Damjana Golavšek, Uroš Smolej, Gojmir Lešnjak - Gojc, Marjan Bunič, Lea Bartha, Matjaž Kumelj ter mnogi drugi pod režiserskim vodstvom Juga Radivojevića.

Abbine večne glasbene uspešnice bodo pod dirigentsko taktirko Patrika Grebla prvič zadonele v slovenskem jeziku, za kar je z odličnimi prevodi poskrbel glasbenik in kantavtor Tomaž Domicelj.



Gledališče Park
10. november ob 19.00

koncert ob 25-letnici delovanja
MARKO BANDA

Zasedba: Andi Sobočan – cimbale, Boštjan Rous – klarinet, Miha Kavaš – violina, Slavek Petek – bas, Željko Ritlop – klarinet in nekdanja člana: Samo Budna – violina, Tomi Rauch – viola.

Gostje: Tjaša Šimonka, Müvi – Dorina Gujt in Tjaša Cigut, Marica Maučec in pevke KUD Moščanci.

Skupina Marko banda, ki letos praznuje 25-letnico delovanja, igra izključno ljudsko glasbo iz Prekmurja. Je edina glasbena skupina, ki je melodije povzemala po ustvarjalcih tovrstne glasbe – Kociper-Baranja bandi oziroma Beltinski bandi. Prav zaradi tega imajo fantje »certifikat« za izvajanje prekmurske ljudske glasbe, na podlagi katerega so v preteklosti nekajkrat zastopali državo v tujini: v domala vseh državah srednje Evrope, Argentini, Urugvaju, Japonski, Grčiji in državah nekdanje Jugoslavije.

Med delovanjem so izdali dve zgoščenki – Marko banda n.1 in Vōra bije. Leta 1998 so prejeli plaketo za pomembne dosežke na področju kulture, ki jo podeljuje MO Murska Sobota.



cena vstopnice:
v predprodaji: 8 evr
na dan koncerta: 10 evr

Gledališče Park
25. november ob 19.00

koncert
GABRIELEE STRAVELLI ENSEMBLE, ZDA

Zasedba: Gabrielle Stravelli – vokal, Jim Ridl – klavir, Patric O'Leary – bas, Jordan Young – bobni.

Ena najbolj obetavnih ameriških vokalistik tega časa, večkrat nagrajena Gabrielle Stravelli, je požela pohvale in priznanja za svoje avtorske skladbe in edinstven slog pri interpretiranju sodobne ameriške glasbe. Izjemne so tudi njene interpretacije klasikov, kot so Duke Ellington, Dolly Parton in Johnny Mercer. Kot šolana igralka je Gabrielle tudi izjemno subtilna pripovedovalka zgodb, ki jih nosijo besedila pesmi.

Njeni nedavni solistični nastopi v Metropolitan Room v New Yorku so bili razprodani in o njej so navdušeno pisali v New York Timesu, The Wall Street Journal ter drugih publikacijah. Lansko jesen je bila na turneji po Združenih državah Amerike z Wynton Marsalis in the Jazz at Lincoln Center Orchestra.

Turneja Gabrielle Stravelli po Sloveniji, ki jo gosti veleposlanštvo ZDA v Sloveniji, je del programa kulturne izmenjave Ameriška glasba po svetu (AMA – American Music Abroad). Gre za projekt, ki se zavzema za promocijo bogate ameriške umetnosti po svetu in omogoča občinstvu neposreden stik z njenimi ustvarjalci.



U.S. Embassy
Ljubljana

cena vstopnice:
v predprodaji: 5 evr
na dan koncerta: 8 evr

GLEDALIŠČE ZA OTROKE

Gledališče Park
9. november ob 17.00
ZA LUTKOVNI
ABONMA IN IZVEN

9. in 10. november
dopoldan
ZA LUTKOVNI
ABONMA

cena vstopnice: 5 evr

GLEDALIŠČE ZA OTROKE

Gledališče Park
24. in 25. november
dopoldan

ZA GLEDALIŠKO-
LUTKOVNI ABONMA

5., 6. in 7. razredi
osnovnih šol

GLEDALIŠČE

Gledališče Park

16. november ob 19.00
ZA ABONMA DRAMA/
KOMEDIJA
RAZPRODANO!

17. november ob 19.00
ZA ABONMA
DRAMA/KOMEDIJA
RAZPRODANO!

satirična ganljivka po
motivih romana
Gustava Flauberta

tekmovalna predstava
Bořstnikovoga srečanja
2015

Arna Hadžialjević je
za vlogo Emme prejela
nagrado Tantadruj
za igralsko stvaritev
2014/2015.

Gledališče Park
18. november ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

ljubezenski omnibus o
edinstvenih ljubezenskih
zvezah in napakah, ki se
ponavljajo iz ljubezni
v ljubezen

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojenci

GLEDALIŠČE

Grajska dvorana
27. november ob 19.00
PREMIERA

28. november ob 19.00
1. PONOVI TEV

cena vstopnice:
v predprodaji: 8 evr
na dan predstave: 12 evr

POTOPIS

Gledališče Park
5. november ob 20.00

vstop prost
Brezplačne vstopnice bodo
pri blagajni Gledališča Park
vsak delavnik,
od 14. do 17. ure.

GLASBA

Grajska dvorana
29. november ob 18.00

vstop prost
Brezplačne vstopnice bodo
pri blagajni Gledališča Park
vsak delavnik,
od 14. do 17. ure.

druga predstava Lutkovnega abonmaja – otroški muzikal
Kajetan Kovič-Jerko Novak: MAČEK MURI, SLG Celje

Režija: Matjaž Latin.

Igrajo: Andrej Murenc, Manca Ogorevc, Bojan Umek, David Čeh, Igor Žužek, Minca Lorenci, Damjan M. Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik.

Kajetan Kovič je eden najboljših sodobnih slovenskih pesnikov in pisateljev. V otroški literaturi je ustvaril večne junake, ki razveseljujejo generacijo za generacijo otrok in tudi odraslih. Njegovo kulturno mačjo pravljico Maček Muri (1975) je za celjski oder priredila Romana Ercegovič.

Le kdo ne pozna črnega simpatičnega mačkona Murija, ki je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Ljubezenska zgodba med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o roparju Čombi, ki s svojimi vragolijami ne da spat policajema Muclju in Maclju. In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Muco Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega ...

V predstavi bodo v živo odpeti songi Jerka Novaka, ki so danes skoraj že ponarodeli.



druga predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja – otroški muzikal
Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA, SNG Drama Maribor

Režija: Robert Waltl.

Igrajo: Milada Kalezić, Bojan Marošević, Nejc Ropret, Mirjana Šajinović, Irena Varga.

Janko in Metka sta vedoželjna in spretna otroka, ki z dobrim, a neodločnim očetom ter zlobno mačeho živita v hišici na robu velikega gozda. Mačeha nekega dne ugotovi, da doma ni dovolj hrane za vse in se odloči, da bo otroka pustila v gozdu. Iznajdljiva Janko in Metka najmeta pot do doma s pomočjo kamenčkov, ki sta jih puščala za seboj. Naslednjič se mačeha odloči, da bo družina odšla po drva globoko v gozd. Tokrat otroka za seboj puščata drobtinice kruha, ki pa jih pozobajo lačne ptice. Po treh dneh tavanja po gozdu prideta do čudovite hišice iz sladkarij, v kateri živi teta Žerald, ki ima z njima posebne načrte. Sodobno interpretacijo znamenite Grimmove pravljice je režiral Robert Waltl, igravec, režiser, lutkar in umetniški vodja Mini teatra Ljubljana.



POMEMBNO OBVESTILO ZA ABONENTKE IN ABONENTE ABONMAJA DRAMA/KOMEDIJA!

Spoštovani,

gre za predstavo, ki zahteva posebno postavitvev, saj so gledalci preseljeni na oder. Ker je število sedežev omejeno, boste abonenti razporejeni na dva večera:

- **ponedeljek, 16. 11. ob 19.00 – abonenti, ki imajo sedeže od 1. do vključno 8. vrste,**

- **torek, 17. 11. ob 19.00 – abonenti, ki imajo sedeže od 9. do vključno 15. vrste.**

Predstava bo izključno za abonente, saj je število sedežev natančno določeno!

Nebojša Pop Tasić: GOSPA BOVARY, SNG Nova Gorica

Režija: Yulia Roschina.

Igrajo: Arna Hadžialjević, Gorazd Jakomini, Vito Weis, Blaž Valič, Sandi Pavlin, Vladimir Hmeljak.

Gospa Bovary, večna persona svetovne književnosti, v priredbi Nebojše Popa Tasića ostaja Emma, ki zaradi svojega neizsanjanega hrepenenja tragično konča svojo usodo podeželske žene, matere in ljubice. Je iskreno in sočutno povedana zgodba o majhnosti, brezupnem hrepenenju, neumnosti, ozkosrčnosti, krutosti, komični tragičnosti.

Priredba Flaubertovega romana Madame Bovary odrsko zanimivo stime obsežno delo v spravevanje o svetu, v katerem živimo. V agoniji brezciljnega iskanja hlastamo po materialnih, hipnih užitkih in upamo, da bomo vsaj za trenutek pozabili na banalnost svojega življenja in zapolnili notranjo praznino. Flaubert sam je rekel:

»Zanimam, da je Emma Bovary pošastna kreacija moje izrojene domišljije. Mogoče je pošast, vendar nisem jaz tisti, ki jo je ustvaril. Naš svet, vaš svet in moj svet jo je ustvaril. Tam zunaj je več tisoč Emm Bovary, katerih življenje je bilo moja inspiracija.«

»Novogoriška Gospa Bovary je s čustvi, energijo in dinamiko prežeta predstava... Zgodba Emme, ki ne govori o ljubezni, pač pa o hrepenenju po njej, je po odzivu sodeč prepričala in navdušila premierno občinstvo.«

Kašca Bucik Ingrid, Radio Koper,

»Uprizorivi kljub svoji afterpartijskosti, kljub temu, da gre za pisanje čez že tako zmanjšano dramatičen material, uspe nekaj izčiščenih in močnih, z energijo nabitih prizorov...« Matej Bogataj, Delo

»Roschina spretno manevrira prehode igralcev, vpeljuje postopke, ki smo jih pri njej že videli, predstava pa je energijsko polna... Vsekakor pa je svež, nov pogled na Emo Bovary, ki je ne obsoja, temveč k njej pristopa skozi nezavedno plat čustev, celota pa je zaznamovana z intimnim vzdušjem...« Lejla Švabič, RTVSLO

Predstava traja uro in 45 minut in nima odmora.

P. Dooley in W. Holzman, W. Mastrosimone, D. Auburn, N. Shengold, L. Wilson: IZGUBLJENE LJUBEZNI, SLG Celje

Režija: Nikola Zavišić.

Igrajo: David Čeh, Minca Lorenci, Renato Jenček, Rastko Krošl, Damjan M. Trbovc, Barbara Medvešček, Vojko Belšak, Tanja Potočnik, Manca Ogorevc, Pia Zemljčič, Tarek Rashid, Liza Marija Grašič, Andrej Murenc.

Naslov Izgubljene ljubezni v skupno uprizoritev združuje pet kratkih dram različnih sodobnih ameriških avtorjev, ki govorijo o skrivnostih ljubezenskih odnosov, o veselju in žalosti, ki ju prinese ljubezen, ki jo vsekoli iščemo in se ji predajamo.

Hitra, filmsko montirana predstava Izgubljene ljubezni namerava tako svoje akterje kot tudi publiko napeljati k ponovnemu razmišljanju o ključnih vprašanjih odnosov in ljubezni. Kaj je pravzaprav ljubezen? Koliko je vredna? Kako dolgo ljubezen traja? Kako in kdaj se prelevi v nekaj drugega? Ali se je vredno zanjo boriti? Ali postane bolj pomembna, ko jo izgubimo?

To, kar nas kot individuum definira v svetu, ki nas obkroža, je naš najbolj intimen ljubezenski odnos. Vsak tak odnos je edinstven in ima svojo zgodbo. Obstajajo pa tudi skupna mesta, ki se ponavljajo skoraj kot refren iz zveze, iz ljubezni v ljubezen – to so napake.

„Sicer pa je celotna tema ljubezni predstavljena bolj anekdotično, kot se za tovrstno dramsko formo spodobi, trije veliki sklopi, ki naj bi označevali to čustvo, torej intimnost, pripadnost in strast, so izpostavljeni v različnih juktapozicijah, vendar brez sentimentalnosti in patosa. Namesto tega sta uporabljena tehnika in tempo vodvila, Zavišić se je odločil še stopnjevat karikatur medosebnih odnosov z norčavo scenografijo (Irena Kraljič)...., kostumografijo (Mateja Benedetti) in mestoma kar harlekinsko masko, kabaretno atmosfero pa dopolnjujejo songi, ki so obenem vložek, medigra in povezovalna nit. Pet miniaturnih je tako prepletenih v miniaturno komedijo npravi, ki so obenem kratkočasne, pa tudi poučne, vendar brez didaktičnega podtona.« Peter Rak, Delo

Predstava traja uro in 40 minut in nima odmora.



ljubiteljska gledališka predstava

Slawomir Mrożek: NA ODPRTEM MORJU, KUD Štefan Kovač – Gledališka skupina

Režija: Martin Luka Škof.

Igrajo: Nenad Perič, Vito Vratarič, Luka Slavic, Boštjan Lačen, Peter Jadrič.

Absurdna komedija Na odprtem morju (Na pešnem morzu, 1961) je delo velikega poljskega gledališkega in literarnega ustvarjalca Slawomirja Mrożka (1930–2013).

V pričujoči enodejanki Mrożek zoperstavi tri protagoniste – brodolomce: Debelega, Srednjega in Malega, ki se znajdejo na splavu nekje na odprtem morju. Ker jim zmanjka hrane, so prisiljeni odločati o tem, koga med njimi bodo pojedli, da bi druga dva preživela. Odločanje poteka, navkljub neizprosni lakoti, groteskno civilizirano, kot da se ljudje tudi v najbolj kriznih okoliščinah še vedno naivno zanašamo na ideje o pravici in svobodi. Kmalu pa se izkaže, da je te moč interpretirati zelo individualno in da bo zmagala tista razlaga, ki sloni na najbolj preračunljivih in demagoških principih.

Komedija brodoloma se danes lahko bere kot metafora za aktualne razmere politične in gospodarske krize, v kateri smo se znašli prebivalci Evrope. Na videz se zdi, kot da je kriza odprla vrata novim konceptom družbe, pravičnim za vse. V resnici pa nam je vsem jasno, kdo bo – ali je že – iz sedanje krize potegnil največ.



potopisno predavanje

SIRIJA, KOT JE NEKOČ BILA, Iztok Bončina

Sirija je danes uničena, od vojne razdejana država. Nekoč pa je bila to slikovita, zgodovinsko bogata in obiskovalcem prijazna dežela. Ponašala se je kot zibelka nekaterih najstarejših civilizacij, ki so tisočletja cvetele ob mogočni reki Evfrat. Večja mesta, kot so Damask, Alepo, Homs ali Latakia, so slovela tudi po svojih pisanih tržnicah. Čeprav so jo mnoge zahodne države obtoževale podpiranja terorizma, je kljub temu vsako leto privlačila številne turiste. Ti so med drugim lahko občudovali tudi Palmiro, prostrano območje starodavnih svetišč, posvečenih različnim bogovom. Žal so kruti in brezsrčni osvajalci v zadnjih letih mnoga med njimi brezsrčno uničili.

Iztok Bončina je svobodni fotografin in fotoreporter, profesor umetnostne zgodovine, dolgoletni turistični vodnik, potapljač, astronom in popotnik.



koncert

DRUŠTVO PEVSKA SKUPINA PREKMURCI, Tišina

Društvo pevska skupina Prekmurci Tišina je v lanskem letu praznovalo deset let obstoja. **Njihov umetniški vodja je Alojz Švec.**

Prekmurci pejejo predvsem ljudske, slovenske in tuje ljudske ter umetniške pesmi, ob tem pa še božične, sakralne, borbene in domoljubne. Pojejo na kulturnih prireditvah in ob številnih drugih priložnostih. Za njimi je okrog petsto petdeset nastopov doma in v tujini.

Vsako leto imajo Prekmurci samostojen koncert, novembra pa organizirajo tudi srečanje pevskih skupin oziroma zborov Nazdravimo prijateljev.

Leta 2006 so izdali zgoščenko Na valovaj bistre Mōjre, leta 2013 pa še Domača zemlja.

