

oledar kulturnih prirediteljev oktober 2014

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota



Posluma plačana pri pošti 9101 Murska Sobota
Tiskovna

Pokrovitelj dogodkov v mesecu oktobru.

P O M U R S K E L E K A R N E

www.zkts-ms.si

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81- vsak delavnik od 14.00 do 17.00

OKTOBER 2014

1 SREDA	ZADNI DAN VPISA V GLEDALIŠKO ŠOLO	več informacij na: www.zkts-ms.si	blagajna GP od 14.00 do 17.00
1 SREDA	PRVI DAN VPISA V GLASBENI ABONMA DOSEDANJI ABONENTI		blagajna GP od 14.00 do 17.00 telefon: 521 4381
2 ČETRTEK	ZADNI DAN VPISA V GLASBENI ABONMA DOSEDANJI ABONENTI		blagajna GP od 14.00 do 17.00 telefon: 521 4381
6 PONEDELJEK	gledališka predstava Jera Ivanc: PREVARE	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
6 PONEDELJEK	PRVI DAN VPISA V GLASBENI ABONMA NOVI ABONENTI		blagajna GP od 14.00 do 17.00
7 TOREK	gledališka predstava Jera Ivanc: PREVARE	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
10 PETEK	ZADNI DAN VPISA V GLASBENI ABONMA NOVI ABONENTI		blagajna GP od 14.00 do 17.00
14 TOREK	otroška gledališka predstava Simona Semenič: PEPELKA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 11.00
15 SREDA	otroška gledališka predstava Simona Semenič: PEPELKA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.00 ob 11.00
16 ČETRTEK	koncert JANEZ BONČINA BENČ		GP ob 19.00
20 PONEDELJEK	lutkovna predstava Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
21 TOREK	lutkovna predstava Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.00 ob 10.30
GLEDALIŠČE			

SPOŠTOVANI ABONENTKE IN ABONENTI OBEH GLEDALIŠKIH ABONMAJEV,
nova sezona predstav se pričinja. Veseli nas, da se bomo ponovno srečevali v polni dvorani!
Prvo abonmajske predstave Prevare, ki jo bo kmalu po gostovanju na našem odru moč videti tudi na letošnjem Borštnikovem srečanju, si boste ogledali abonenti obeh abonmajev!

Gledališče Park

Jera Ivanc: **PREVARE**, Mestno gledališče ljubljansko

Režija: Jaka Ivanc.
Igrajo: Gašper Tič, Tina Potočnik, Jure Kopušar, Uroš Smolej, Lena Hribar, Domen Valič.
Pianist: Jan Sever/Marko Petrušič/Davor Herceg.

6. oktober ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

Po motivih ene od zgodnejših renesančnih komedij Gl'ingannati (Prevarani) je nastala majhna, a glasbeno in kostumsko razkošna komedija. »Sekstet radoživih komedijantov in ubranih pevcev se pred občinstvom po zgledu commedie dell'arte virtuosno preoblači in hipoma značajske preoblikuje kar v štirinajst komedijskih vlog.« Zaplet zgodbe je precej preprost: izgubljeni dvojček Fabrizio se znajde v Modeni ravno v trenutku, ko njegova dvojčica Lelia, preoblečena v fanta in s tem na las podobna svojemu bratu, pobegne iz samostana, kamor jo je poslal oče, ki jo želi omožiti z bogatim vdovcem Gherardom. Lelia se kot paž zaposli pri meščanu Flamminiu in se vanj zaljubi, a on ljubi Gherardoove hčer Isabello, ta pa se ogreje za njegovega paža – Lelio. Iz tega sledi kup komičnih zapletov, za katere poleg zamenjav dvojčkov poskrbi tudi pisana paleta ostalih likov.



» Sredozemsko polnokrvni komedijski zaplet, ki po izročilu sega do antičnih Plavtovih Dvojčkov, s časovno odmaknjenostjo ter človeško polnokrvnostjo in vsečasnostjo imenitno izbranim soustvarjalcem ponuja ogromno priložnosti za zlahtno, razkošno in lahkotno komedijsko poigravanje...Prav v iskanju prepričljivosti odrskega izvedeno lahkotno glasbeno komedijo režiser Jaka Ivanc ter avtor glasbe in korepetitor Davor Herceg. Slednji je z živo klavirsko spremljavo in spevnimi songi, suvereno odpetimi brez mikrofonov in ozvočenja, približal renesančno komedijo priljubljeni stilizaciji ameriške filmske burleske in lahkotne komedije« Slavko Pezdir, Delo

cena vstopnice za izven:
18 EUR
16 EUR - dijaki, študenti,
upokojenci

GLEDALIŠČE ZA OTROKE

prva predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja

Simona Semenič: **PEPELKA**, Lutkovno gledališče Ljubljana - dramski oder

režija: Ivana Djilas. Igrajo: Ajda Toman, Rok Kunaver, Nina Ivanič, Alenka Tetičkovič, Nina Skrbinšek, Urška Hlebec, Jernej Kuntner, Iztok Valič, Jernej Čampelj k. g..

Po svetu kar mrgoli različic pravljice o lepi, skromni in dobri deklici, ki je doživljala krivico, a bila na koncu poplačana s prinčovo ljubeznijo. Eno od različic je pravi, zapisal Charles Perrault, za njim sta svojo zapisala brata Grimm. S stereotipi, ki jih generira ta pravljica, se je v svoji različici Pepelka duhovito poigral tudi Roald Dahl.



Tudi Pepelka Simone Semenič ni od muh. Zlobna mačeha in zopni polsestri jo s prevaro spravijo v nemilost pri očetu, kraljevem ministru, ki jo za kazen pošlje v kuhinjo. Ampak Pepelka vzame stvari v svoje roke, sama si sešije obleko za na ples in na plesu popolnoma očara princa. Toda naš princ je žal prejkone nadut, vase zaverovan in neskončno razvajen. Vendar pa Pepelka ne bi bila Pepelka, če se ne bi lahkotno zasukala proti srečnemu koncu ...

„Pepelka s šentjakobskega odra na kromnja Pepelka mehkonih Disneyjevih potez, ki hrepeni po razkošju in je po princu izvolitvi za najlepšo odrešena krivica in zatiranja, to je Pepelka, ki s črtastimi nogavicami in živo rožnatimi lasmi bolj kot na princeso kraljeve znamke spominja na princeso zamorskega kralja – Piko Nogavičko. Kljub temu pa vsebuje vse ključne elemente in osebe iz dveh najbolj znanih verzij – Pepelko z dobro vilo, ki jo je zapisal Charles Perrault in tisto s čudežnim drevescem na materinem grobu bratov Grimm. Saša Bojc, Delo

LUTKE

prva predstava Lutkovnega abonmaja

Dóra Gimesi: **KAKO UJETI ZVEZDO**, Mini teater Ljubljana

Režija: Ágnes Kuthy. Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec.

V nebesih prebivajo angeli, ki so dobri, igrajo najlepše skladbe ter skrbijo za zvezde na nebu in ljudi na Zemlji, so tako rekoč brez napak. A naša zgodba pripoveduje o majhnem angelu Theu, ki ni tako zelo popoln. Nekega dne po nesreči izgubi zvezdo in, da bi jo našel, se mora spustiti na Zemljo. Tu se pričenejo zanimive dogodivščine, med katerimi Theo ob iskanju izgubljene zvezde pravzaprav išče in najde tudi samega sebe. Pa ne le to, spoprijatelji se z Jonom, fantkom, ki nikoli ni imel prijatelja, in mu podari padlo zvezdo.



Zgodba Thea, navihanega angela, nas uči, da ima vsak med nami svojo lastno pot. Theove lastnosti, ki so bile v nebesih pomanjkljivosti, se namreč na Zemlji izkažejo za koristne, saj lahko nasmejijo kogarkoli in je vsak trenutek pripravljen nesebično pomagati. Theo opogumlja otroke, naj se ne bojijo biti drugačni, pa čeprav je to zaradi pričakovanj drugih včasih tudi težko.

cena vstopnice za izven:
4 EUR

**CENA ABONMAJA
OSTAJA ENAKA:
55 EUR** - možnost
plačila na 3 obroke

**Gledališče Park
NOVEMBER 2014**

**Gledališče Park
DECEMBER 2014**

**Gledališče Park
JANUAR 2015**

**Gledališče Park
FEBRUAR 2015**

**Gledališče Park
MAREC 2015**

POVAŽILO K VPISU V GLASBENI ABONMA 2014/15

Spoštovani dosedanji in bodoči abonenti, ljubitelji glasbe,

po dveh letih odlično obiskanih koncertov Glasbenega abonmaja vas bomo z novimi glasbenimi užitki doveseljevali tudi v sezoni 2014/15.

RAZSELEDANJI ABONENTI lahko potrdite abonma v sredo in četrtek, **1. in 2. oktobra 2014 med 14. in 17. uro.** Dovolj je, da pokličete blagajno Gledališča Park, telefon: (02) 521 4381.

NOVE ABONENTE vabimo, da se oglasijo pri blagajni Gledališča park od **ponedeljka, 6. do petka, 10. oktobra 2014 med 14. in 17. uro**, kjer si bodo lahko izbrali stalne sedeže skozi celo sezono.

PROGRAM GLASBENEGA ABONMAJA

Abonma vsebuje pet žanrsko zelo raznolikih glasbenih dogodkov, ki so jim skupni odlični, doma in v tujini uveljavljeni avtorji in izvajalci.

koncert

JOSIPA LISAC

Josipa Lisac je na najmenitnejših glasbenih odrih prisotna preko 40 let, zahvaljujoč popolni predanosti glasbi, kreativnim scenskim rešitvam, predvsem pa je med drugim nastila svojega glasu. Status resnice glasbene legende si je med drugim zaslužila z uspešnicami *Magla, Hir, hir, hir, Gdje Dunav ljubi nebo, Boginja, Danas sam luda* in številnimi drugimi. Z njenimi pesmimi so rasle generacije, njeno ime zasledimo tudi v poglavjih učbenikov, ki pojasnjujejo pojem glasu. Hkrati je zaradi njene pripadnosti arizmu desetletja sinonim za stil in modno ozaveščenost. Zadnjih dvajset let njenega ustvarjanja je minilo v znamenju mnogih sodelovanj s pop, funk, rap, etno, latino, jazz in klasičnimi glasbeniki, kot tudi z nastopi v gledaliških predstavah. Svojo univerzalnost pojasnjuje Josipa z enim stavkom: Vse to je glasba, glasba je ali pa je ni.

Njene pesmi v neprekinjeni evoluciji pričajo o samo njej lastni glasbeni igrivosti in odprtosti. Kvaliteta glasbe in izvedbe je vedno na najvišjem nivoju. Josipa je izkušena, formirana umetnica z jasno postavljenimi standardi. Istočasno nepopravljiv idealist in "sanjač široko odprtih oči". Sama o sebi pravi, da jo je strah povprečnosti in banalnosti, celo življenje je posvetila odkrivanju novih, originalnih glasbenih rešitev, kar jo predstavlja v vedno atraktivni in zanimivi luči.



praznični koncert gospel glasbe

SHERRITA DURAN & Big band NOVA & SINGGIRLS

Sherrita Duran, odlično in vsestransko pevko, ter odlično izpopolnjena tehnika, ki pevki omogoča prilagodljivost v različnih glasbenih slogih, od gospela, popa, jaza do muzikalov in opere.

V ZDA rojeno Sherrita je že v otroštvu zaznamovala ljubezen do broadwayskih muzikalov in opere. Glasbeno izobrazbo je pridobila v Los Angelesu, na *University of Southern California*. Sledila so leta nastopanja v operi, raznih zborih in drugih vokalnih sestavih, predvsem z muzikali pa je veliko časa preživela na turnejah po Evropi in Kanadi. Zaradi ljubezni in poroke se je Sherrita preselila v Italijo, kjer je redna gostja več pomembnih gospel, jazz in blues festivalov, pogosto pa jo je mogoče videti tudi na italijanski televiziji. Je tudi priznana učiteljica vokalnih tehnik, predvsem gospel in opernega petja.

Big band NOVA na goriškem deluje že od leta 1995, za seboj pa ima že več kot 300 koncertov doma in v tujini. Sodeluje z znanimi imeni slovenske glasbene scene, kot so Anika Horvat, Nuša Derenda, Alenka Godec, Darja Švajger, Oto Pestner, Nuška Drašček, Janez Bončina – Benč, Vlado Kreslin in drugi. Izvaja dela priznanih jazz kompozitov kot so Count Basie, Glenn Miller, Herbie Hancock ter priredbe slovenskih popevk ter originalnih kompozicij Anžeta Vrabca, Boštjana Simona in **Damijana Valentiničija, ki je tudi dirigent banda.**

SINGGIRLS je vokalna zasedba, ki jo sestavljajo dekleta Mladinskega zbora Šempeter-Vrtojba. Vodi, usmerja in vokalno izpopolnjuje jih priznana zborovodkinja Mojca Maver Podbersič. Njeno nekajletno plodno sodelovanje z aranžerjem Anžetom Vrabcem je porodilo idejo o skupnih nastopih mladih pevk z Big Bandom Nova, kar se je kmalu izkazalo kot odlična odločitev.



koncert

FAKE ORCHESTRA

Zasedba: Ana Vipotnik – vokal, Igor Leonardi – akustična kitara, Primož Fleischman – saksofon in flauta, Nino de Gleria – kontrabas, Igor Matković – trobenta in krilovka, Lazaro Amed Hierrezuelo – violina in tolkala, Enos Kugler – bobni

Fake Orchestra je od svojega nastanka leta 1997 eden od pionirjev predelav slovenskih ljudskih pesmi v modernejše glasbene oblike, kot so jazz, soul, funk, rock, afrobeat in mnoge druge zvrsti s skupnim imenom worldmusic oziroma glasbe sveta.

Skupina izjemnih glasbenikov je pod vodstvom kitarista Igorja Leonardija doslej posnela štiri albume, na zadnjem z naslovom Kud pa najdemo izključno slovenske ljudske pesmi v radoživih priredbah, v katerih prevladujejo plesni ritmi in jazzovske improvizacije. Za ekskluzivni nastop bodo glasbeniki električne instrumente zamenjali z akustičnimi in nam predstavili prenovljene aranžmaje bolj in manj znanih ljudskih pesmi iz različnih slovenskih pokrajin, in to v priredbah, ki na novo odkrivajo vso lepoto in pestrost našega glasbenega izročila.



koncert

STEFAN MILENKOVIČ & MARKO HATLAK: TANGO COMPÁS

Zasedba: Stefan Milenković - violina, Marko Hatlak - harmonika, Marko Črnčec - klavir, Luka Herman Gaiser - kontrabas. Gostja: Ana Bezjak (vokal).

Stefan Milenković, svetovno priznani violinist, ki si je svoje mesto na koncertnih odrih zagotovil že kot čudežni deček klasične glasbe v najbolj rosnih letih, in **Marko Hatlak**, vsestranski slovenski koncertni harmonikar, sta združila moči in strast do tanga v energični zasedbi **Stefan Milenković & Marko Hatlak Passion**. Leto 2012 sta v okviru EPK že izvedla nekaj skupnih nastopov, naslednje leto pa sta sodelovanje nadgradila, združila moči s pianistom in kontrabasistom. Ta izjemna zasedba je svoj zmagoviti pohod pričela konec leta 2013 v ljubljanskem Kinu Šiška in ga na nekaj izbranih koncertnih nastopih po Sloveniji nadaljuje tudi v sezoni 2014/15. **Repertoar zasedbe je sestavljen predvsem iz temperamentne tango glasbe različnih avtorjev ter nekaj iskrih presenečenj iz drugih glasbenih svetov!**

Harmonikar Marko Hatlak se na tujih in domačih koncertnih odrih pojavlja od leta 2000. Igral je kot solist s simfoničnimi orkestri v Sloveniji in v tujini in v komornih zasedbah s številnimi mednarodno priznanimi glasbeniki: Stefan Milenković, Vlatko Stefanovski, Stefan Hussong, Neil Innes in Tommy Emmanuel, Mate Bekavac, Mojca Zlobko in Karmen Pečar ter v tango in etno zasedbah. V tem času je posnel številne plošče z repertoarjem tanga, sodobne, baročne, klasične in etno glasbe.

Stefan Milenković je že pri treh letih je pokazal izjemno glasbeno nadarjenost. Pri petih je prvič nastopil z orkestrom, pri sedmih letih je zmagal na Mednarodnem tekmovanju Jaroslav Kocopal, kar mu je odprlo vrata na svetovni glasbeni odre. Devet let star je odšel na prvo koncertno turnejo in od takrat nastopal v doma in vseh evropskih državah, Rusiji, Izraelu, Šri Lanki, Mehiki, na Kitajskem in v Avstraliji. Kot solist je igral z berlinskim in helsinškim filharmoničnim orkestrom, orkestrom francoskega radia, belgijskim nacionalnim orkestrom, orkestrom gledališča Bolšoj, mehiškim in brazilskim državnim simfoničnim orkestrom, in z orkestrom iz Queenlanda in Melbourne v Avstraliji. Deset let star je igral predsedniku Reaganu, pri enajstih Mihailu Gorbačovu, pri štirinajstih papežu Janezu Pavlu II. Po diplomu na beograjski univerzi leta 1994 (najmlajši študent, ki je kadarkoli diplomiral na tej univerzi) je odšel na glasbeno akademijo Julliard v New York. Čudežni otrok se je torej razvil v enega najbolj privlačnih violinskih virtuozov svoje generacije.



koncert

CARMINA SLOVENICA: BALKANIKA

Avtorica projekta in dirigentka: KARMINA ŠILEC

Spremljevalna skupina: Vasko Atanasovski - pihala, Janez Dovč - harmonika, Goran Krmac - tuba Nino Mureškič, Tadej Furlan, Andrej Hrvatin, Damir Mazrek - tolkala, Zvezdana Novaković - solo vokal.

Vokalni ansambel Carmina Slovenica deluje v slovenskem in mednarodnem okolju kot eden najpomembnejših, najinventivnejših in najširše prepoznanih umetniških korpusov. Je ansambel z izvirnimi, vrhunskimi, raziskovalnimi pristopi v glasbi in scenskih umetnostih, ki je z drznostjo, provokativnostjo in eruditsvom polje zborovstva razširil v razsežnosti najkompleksnejšega ustvarjalnega prostora celostne večzvrstne umetnine.

Balkanska glasba je zapeljivka in poslušalca težko pusti ravnodušnega. Balkanika se zato človeka ne le dotakne, temveč ga močno objame. Je temperamentna, bistra, erotična, pogumna in širokega duha. Ljubimo jo in ona nam vrača močna čustva.

Človeški glas, povzdignjen v pesem, je mnogo bolj zgovoren kot v govoru. Izhajajoč iz tega globokega spoznanja, uvrščajo ljudstva z Balkana umetnost petja v sam vrh umetniškega izražanja. Tisočletna tradicija balkanskih pesmi je opevala preizkušnje zgodovine in vokalna umetnost je bila pogosto edina svoboda izražanja.

Na začetku monodične, nato nenavadno diafonične, so te pesmi razvijale svojo lastno polifonijo, ki se je v 20. stoletju srečala z zahodno harmonijo. Ta čudoviti spoj ponuja Carmina Slovenica današnjim ljubiteljem glasbe: v njem se prepletajo elementi pravljicega arhaizma, bizantinske liturgije, junaških epov, asimetrični, svobodni ritmi, humoresk, virtuoznih improvizacij, žalostink ... Vse skupaj pa je zlito v resnične dragulje.



koncert pop rock glasbe

JANEZ BONČINA BENČ

Zasedba: Janez Bončina Benč - vokal, Jani Moder - kitara, Blaž Jurjevčič - klaviature, Jan Gregorka - bas, Žiga Kožar - bobni

JANEZ BONČINA BENČ je glasbenik po duši in srcu, vokalist, avtor, legenda, pionir slovenskega in bivšega jugoslovanskega jazz-rocka, bluesa in soula. Za njim je skoraj pet desetletij ustvarjanja na domačih in tujih prizoriščih in sodelovanja z mnogimi pomembnimi glasbeniki in skupinami. Izjemen talent Janeza Bončine Benča je prvič prišel do izraza v šestdesetih letih v skupini HELIONI. S skupino MLADI LEVI je v obdobju od 1965 do 1971 ustvaril pesmi, ki veljajo za začetek slovenskega pop rocka. V naslednjih letih je sodeloval v številnih mednarodnih zasedbah, izdal odlične albume in gostoval po vsej bivši Jugoslaviji, Sovjetski zvezi, Evropi, na Kubi in ZDA. Med pomembnimi glasbeniki, s katerimi je nastopal, naj omenimo le Deep Purple in Tino Turner. Je dobitnik mnogih prestižnih nagrad: "Jugoslovansko estradno priznanje za delo", "Zlata nota za življenjsko delo", "Zlata nota za najboljšega rock pevec", "Zlati petelin za album "Bendologija" in mnogih drugih.

Benč je ustvarjalec, ki uspešno združuje mlade in stare, že afirmirane glasbene virtuozne. V svojem značilnem slogu bo predstavil svoje največje uspešnice. Znana imena glasbenikov, ki ga bodo spremljali na koncertu v Gledališču Park v Murški Soboti, zagotavljajo pravo glasbeno poslastico.

