



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

Koledar kulturnih prireditev

september 2021

Spoštovani obiskovalke in obiskovalci Gledališča Park,

v septembrskem Koledarju kulturnih prireditev boste našli:

- izbor odličnih filmov, ki se bodo odvrteli v Gledališču Park v prvem jesenskem mesecu,
- informacijo o načrtovanju abonmajske sezone 2021/22,
- informacijo o možnosti nakupa vstopnice z bonom BON21.

Med nastajanjem Koledarja kulturnih prireditev je pogoj za obisk dogodkov v Gledališču Park predložitev dokazil o izpolnjevanju pogoja PCT in nošenje zaščitne maske.

O morebitnih spremembah predpisov in priporočil vas bomo sproti obveščali na spletni strani Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota (www.zkts-ms.si)

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

SEPTEMBER 2021

GP Gledališče Park

GP Gledališče Park

8 SREDA	film DEŽELA NOMADOV	GP ob 19.00
9 ČETRTEK	film DEŽELA NOMADOV	GP ob 19.00
11 SOBOTA	film OKUS LAKOTE	GP ob 19.00
12 NEDELJA	film OKUS LAKOTE	GP ob 19.00
15 SREDA	film ANNETTE	GP ob 19.00
16 ČETRTEK	film ANNETTE	GP ob 19.00
18 SOBOTA	film KRT	GP ob 19.00
19 NEDELJA	film KRT	GP ob 19.00
22 SREDA	film KAKO POSTATI DOBRA ŽENA	GP ob 19.00
23 ČETRTEK	film KAKO POSTATI DOBRA ŽENA	GP ob 19.00
25 SOBOTA	film OČE	GP ob 19.00
26 NEDELJA	film OČE	GP ob 19.00
29 SREDA	film LUCCIO DALA	GP ob 19.00
30 ČETRTEK	film LUCCIO DALA	GP ob 19.00
SEZONA 2021/22	SEZONA 2021/22	SEZONA 2021/22

SPOŠTOVANI ABONENTKE IN ABONENTI,

ob izteku sezone 2020/21 smo se s slovenskimi gledališči optimistično dogovorili o abonmajskih predstavah za novo sezono. Ker pa so okoliščine znova zelo negotove, smo se odločili, da jeseni abonmajev ne bomo vpisovali, saj nimamo nikakršnih zagotovil, da bomo obljubljeni lahko tudi izpolnili.

Kljub temu bomo, če bo le mogoče, predstave pripeljali v naše gledališče, tako kot smo se dogovorili, le da bodo za izven.

Dosedanji abonenti Abonmaja drama/komedija, ki vam še vedno dolgujemo predstavi iz sezone 2019/20, si boste do izteka leta 2021 dve izbrani predstavi lahko ogledali zastonj.

Dosedanji abonenti Abonmaja komedija, ki vam še vedno dolgujemo predstavo iz sezone 2019/20, si boste do izteka leta 2021 eno izbrano predstavo lahko ogledali zastonj.

Dogovorili smo se o predstavah:

Florian Zeller: SIN, Mini teater Ljubljana

Brina Klampfer, Kaja Blazinšek: PALOMA, Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana

Iztok Mlakar: TUTOŠOMATO, Gledališče Koper

Goran Vojnovič: FIGA, SNG Drama Ljubljana

Tennessee Williams: MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI, SNG Drama Maribor

BON21 BON21 BON21 BON21 BON21 BON21

Do konca leta 2021 lahko nove bone (BON21) unovčite tudi za nakup vstopnic v Gledališču Park.

Najnižja vrednost, za katero lahko unovčite BON21 (oz. del vrednosti bona) v Gledališču Park, je 15 EUR.

BON21 lahko unovčite pri blagajni Gledališča Park do 3 dni pred dogodkom, saj postopek plačevanja z bonom traja več časa kot običajen nakup stopnice.

Dokumenti, potrebni pri unovčevanju bonov:

Predložite obojestransko fotokopijo osebnega dokumenta imetnika bona in izpolnjen obrazec BON21 (obrazec lahko najdete na naši spletni strani www.zkts-ms.si ali ga dobite pri blagajni Gledališča Park).

Več informacij o unovčevanju bonov lahko preberete na strani Finančne uprave RS.

BLAGAJNA GLEDALIŠČA PARK

BLAGAJNA GLEDALIŠČA PARK

BLAGAJNA GLEDALIŠČA PARK BO ZNOVA ODPRTA OD TORKA, 7. SEPTEMBRA 2021

- od torka do petka od 14. do 17. ure – te dni tudi uro pred večernimi dogodki,
- vsako soboto in nedeljo – le uro pred projekcijo filma.

FILM

Gledališče Park
8. september ob 19.00
9. september ob 19.00

DEŽELA NOMADOV (Nomadland), ZDA, 108 min

Režija: Chloé Zhao.
Igrajo: Frances McDormand.

Delo kitajske režiserke, znane po pristnih poetičnih prikazih življenja na obrobju ameriške družbe, je eden najbolj opevanih filmov lanskega leta, dobitnik zlatega leva v Benetkah ter oskarjev za najboljši celovečerec, režijo in glavno igralko.

V propadajočem mestecu v Nevadi zaprejo tovarno gradbenega materiala, ki je meščane edina varovala pred revščino. Tisoče delavcev ostane brez prihodkov, med njimi tudi šestdesetletna Fern, ki se odpravi v neznano iskat priložnostna dela. Njen dom postane kombi, ona pa ena izmed modernih nomadov, ki se znajdejo, kakor se pač lahko, da ne bi povsem potonili na dno. Tako svobodno življenje je po drugi strani lepo, saj se ti ljudje srečujejo, družijo, razvijajo svoj duh medsebojnega razumevanja in solidarnosti. Nekaj, kar vsem nam manjka.

FESTIVALI IN NAGRADE: 3 oskarji 2021 – najboljši film, režija in ženska glavna vloga, 2 zlata globusa – najboljši film in režija, zlati lev za najboljši film, 3 nagrade bafta – najboljši film režija, fotografija, ...



FILM

Gledališče Park
11. september ob 19.00
12. september ob 19.00

OKUS LAKOTE (Smagen af sult), Danska, 103 min

Režija: g. Boe.
Igrajo: Katrine Greis-Rosenthal, Nikolaj Coster-Waldau, Flora Augusta, Charlie Gustafsson, Nicolas Bro.

Sladko. Kislo. Mastno. Slano. Pekoče. Zgodba v petih poglavjih o ljubezni in strasti, družini in vrhunski kulinariki. Scenarij za film je skupaj z režiserjem napisal Tobias Lindholm, soscenarist Nažganih.

Carsten in Maggie sta najnovejši zvezdi na danskem gurmanskem nebu. On je virtuozni kuharski mojster, ona pa antropologinja hrane. Ljubita se, imata dva čudovita otroka in vodita eno najbolj vročih restavracij v Kopenhagnu. Njuno življenje je popolno. Skoraj popolno: manjka jima le še prestižna Michelinova zvezdica – in zanjo sta pripravljena žrtvovati prav vse ...

»Zdi se nam, da imamo pravico imeti vse in sami od sebe zahtevamo uspeh na vseh področjih – tako v zasebni kot v javni sferi. Kako se s tem spopasti, pa je vprašanje, s katerim se srečuje marsikdo med nami. Upam, da se bodo ljudje lahko poistovetili s preprosto zgodbo o iskanju sreče in miru v zelo stresnem okolju. Kako segati po veličini, hkrati pa sprejeti, da je življenje takšno, kakršno pač je.« Christoffer Boe



cena vstopnice:
4 evre

FILM

Gledališče Park
15. september ob 19.00
16. september ob 19.00

ANNETTE (Annette), Francija, Nemčija, Belgija, 140 min

Režija: Leos Carax.
Igrajo: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg.

Enfant terrible francoskega filma Leos Carax se vrača s svojim prvim celovečercem v angleškem jeziku, težko pričakovanim muzikalom z Adamom Driverjem in Marion Cotillard v glavnih vlogah. Film je odprl letošnji festival v Cannesu in prejel tamkajšnjo nagrado za najboljšo režijo.

Los Angeles, sodobnost. Henry je provokativen standapovski komik, Anne pa svetovno znana operna pevka. Pod soji žarometov sta videti kot srečen in glamurozen par, a njuno življenje se obrne na glavo, ko se jima rodi Annette, skrivnostna deklica z nenavadnim darom ...

»Vsak film Leosa Caraxa je dogodek. In tokratni izpolnjuje vsa pričakovanja! Annette je darilo, po katerem so ljubitelji filma, glasbe in kulture hrepeneli; prav tisto, kar smo v preteklem letu vsi tako zelo pogrešali.« Pierre Lescure, predsednik festivala v Cannes
»Annette je odkritosrčen, bombastičen in nor spektakel, ki se opoteka po robu lastnega živčnega zloma ter zahteva, da začutimo njegovo bolečino in užitek ter ga jemljemo resno.« Peter Bradshaw, The Guardian

FESTIVALI IN NAGRADE: Cannes 2021 – otvoritveni film in nagrada za najboljšo režijo.



cena vstopnice:
4 evre

FILM

Gledališče Park
18. september ob 19.00
19. september ob 19.00

KRT (El Agente Topo), Čile, 84 min

Režija: Maite Alberdi.
Nastopata: Sergio Chamy, Rómulo Aitken.

Nenavadna mešanica dokumentarca in detektivke, polna humorja, topline in slikovitih likov, nam pokaže, da ni nikoli prepozno za nove izzive in nova prijateljstva. Film je navdušil festivalska občinstva ter prejel nominacijo za oskarja za najboljši dokumentarec.

Zasebni detektiv, čigar stranko skrbi, da z njeno materjo v domu upokojencev grdo ravna, potrebuje nekoga, ki bi se pomešal med oskrbovance in ugotovil, kaj se v resnici dogaja. Na »avdiciji« zmaga šarmantni in uglašeni Sergio, ki se – opremljen s pisalom in očali z mikrokamero – zavzeto loti naloge, vendar kmalu ugotovi, da se resnica skriva drugje, kot je kdo rkoli pričakoval ...

»Hvalnica življenju. Krt je poln tako strasti kot sočutja, kar je čudovit koktajl za človeštvo. Zelo katarzičen film, za katerega si želim, da bi ga videlo čim več ljudi po vsem svetu.« Pablo Larraín
»Najbolj prrsrčen in ganljiv vohunski film, kar jih je bilo kdaj posnetih.« Eric Kohn, IndieWire

FESTIVALI IN NAGRADE: Sundance – svetovna premiera; nominacija za oskarja za najboljši dokumentarec; San Sebastián – nagrada občinstva za najboljši evropski film.



cena vstopnice:
4 evre

FILM

Gledališče Park
22. september ob 19.00
23. september ob 19.00

KAKO POSTATI DOBRA ŽENA (La bonne épouse), Francija, Belgija, 109 min

Režija: Martin Provost.
Igrajo: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Édouard Baer, François Berléand, Marie Zabukovec, Anamaria Vartolomei, Lily Taïeb, Pauline Briand, Armelle.

Živahna in barvita komedija, postavljena v šolo za gospodinje na predvečer seksualne revolucije, se z ironijo in razposajenim humorjem loteva tem ženske emancipacije in spolne enakopravnosti. Z Juliette Binoche v glavni vlogi.

Skrb za dom in stično izpolnjevanje zakonskih dolžnosti so spretnosti, ki jih v svoji šoli za gospodinje vneto poučuje Paulette Van Der Beck. A ko nepričakovano ovdovi in ugotovi, da jo je mož pustil na robu bankrota, se njena prepričanja močno zamajejo. Du bega vrnitev njene prve ljubezni? Ali pa je kriv revolucionarni jeh maja '68? Kaj pa če je dobra žena končno postala svobodna ženska?

»Režiser ob pomoči izvrstne igralske zasedbe in elegantne fotografije čudovito prikaže pot, ki smo jo v zadnjih petdesetih letih prehodili do ženske emancipacije, ter nas spomni, da je individualna svoboda ključnega pomena pri iskanju posameznikovega 'prostora v svetu'.« Fabien Lemercier, Cineuropamule



cena vstopnice:
4 evre

FILM

Gledališče Park
25. september ob 19.00
26. september ob 19.00

OČE (The Father), Velika Britanija, Francija, 79 min

Režija: Florian Zeller.
Igrajo: Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero, Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde ...

Gledalec se znajde v glavi protagonista, ki obupano išče izgubljene koščke sestavljanke, da bi znova sestavil sliko svojega življenja. Pretresljiva drama je Anthonyju Hopkinsu prinesla letošnjega oskarja za najboljšega igralca.

Osemdesetletni Anthony vztrajno bojkotira vse poskuse hčerke Anne, da bi mu priskrbela negovalko. Anne je obupana, saj se z novim partnerjem seli v Pariz ... Ampak, če je stvar takšna, kdo je potem možki, ki poseda v Anthonyjevi dnevni sobi in trdi, da je Annin mož? In kje je Lucy, Anthonyjeva druga hči?
»Glede na mračno temo bi gledalec morda pričakoval depresiven film. A gre za tako močno filmsko izkušnjo in tako čudovito komorno dramo z zbirko vrhunskih igralskih talentov, da je film pravzaprav presenetljivo poživljajoč. Oče je paradoks: subtilen in hkrati neposreden, neizprosen in hkrati nežen. Na svoj elegantni, begajoči, varljivi, sočutni način je pravzaprav zelo podoben življenju.« Ann Hornaday, The Washington Post

FESTIVALI IN NAGRADE: oskar za najboljšega igralca in najboljši prirejeni scenarij; San Sebastián – nagrada občinstva; nagrada bafta za najboljšega igralca in najboljši prirejeni scenarij; nagrada bifa za najboljši scenarij, igralca in montažo; nagrada goya za najboljši evropski film; štiri nominacije za zlati globus; Sundance; Toronto; Telluride.



cena vstopnice:
4 evre

FILM

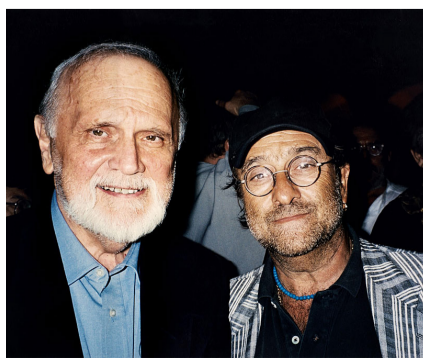
Gledališče Park
29. september ob 19.00
30. september ob 19.00

LUCIO DALLA in njegova pesem Italije (Per Lucio), Italija, 79 min

Režija: Pietro Marcello.
Igrajo: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Carmen Pommella ...

Pietro Marcello (Martin Eden) se vrača k dokumentarnemu filmu z zgodbo o svetovno znanem italijanskem kantavtorju Luciu Dallu. To ni le poklon velikemu umetniku, ampak tudi Italiji, ki je izginila skupaj z njim. Film je svetovno premiero doživel na letošnjem Berlinalu.

Lucio Dalla se je rodil v Bologni leta 1943, svoj prvi album pa je s skupino The Flippers izdal leta 1966. Med zvezde svetovnega slovesa ga je uvrstilo predvsem njegovo sodelovanju z opernim pevcom Lucianom Pavarottijem. Zanj je napisal tudi skladbo Caruso in jo prodal v desetih milijonih izvodov. Caruso velja za eno od svetovno najbolj znanih italijanskih kancon, poleg Luciana in Lucia pa so pesem zapeli še mnogi priznani glasbeniki, med njimi Celine Dion in Andrea Bocelli.



cena vstopnice:
4 evre