

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota**oledar kulturnih prireditev** september 2013**SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI,**

po številnih in raznolikih koncertih ter predstavah za najmlajše v mesecih juliju in avgustu, vas v prvem jesenskem mesecu vabimo k vpisu abonmajev 2013/14.

LUTKOVNI ABONMA je namenjen otrokom od 3. do 8. leta. Dopoldanske predstave si ogledajo otroci organizirano z vrtci oziroma osnovnimi šolami Mestne občine Murska Sobota, na popoldansko predstavo pa vabimo vse ostale otroke iz bližnje in daljne okolice.

GLEDALIŠKA ABONMAJA - Abonma drama/komedija in Abonma komedija sta namenjena odrasli publiki, od dijakov do upokojencev. Dosedanji abonenti so svoje abonmaje potrjevali v mesecu juniju, tokrat pa vabimo k vpisu NOVE ABONENTE.

VSE TRI ABONMAJE, POPOLDANSKI LUTKOVNI ABONMA TER OBA GLEDALIŠKA ABONMAJA ZA ODRASLE BOMO VPISOVALI PRI BLAGAJNI GLEDALIŠČA PARK OD PONEDELJKA, 23. DO PETKA, 27. SEPTEMBRA 2013 OD 14. DO 17. URE.

Ker so bili koncerti GLASBENEGA ABONMAJA, ki smo ga prvič uvedli lani, odlično obiskani, vas bomo z novimi glasbenimi užitki razveseljevali tudi v sezoni 2013/14. Dosedanje in nove abonente bomo k vpisu abonmaja povabili OKTOBRA 2013.

DOBRODOŠLI V NOVI SEZONI 2013/14!

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota

9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4

informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81-vsak delavnik od 14.00 do 17.00

SEPTEMBER 2013**23 PONEDELJEK**PRVI DAN VPISA V POPOLDANSKI LUTKOVNI ABONMA
IN OBA GLEDALIŠKA ABONMAJA ZA NOVE ABONENTEblagajna Gledališča Park
od 14.00 do 17.00**27 PETEK**ZADNJI DAN VPISA V POPOLDANSKI LUTKOVNI ABONMA
IN OBA GLEDALIŠKA ABONMAJA ZA NOVE ABONENTEblagajna Gledališča Park
od 14.00 do 17.00**LUTKOVNI ABONMA****CENA ABONMAJA:**
21 EUR:**CENA POSAMEZNE**
VSTOPNICE:
4 EURGledališče Park
oktober 2013**POVABILO K VPISU V LUTKOVNI ABONMA 2013/14**

Lutkovni abonma obiskuje približno 600 otrok vseh vrtecev in učenci prvih razredov osnovnih šol Mestne občine Murska Sobota, ki si predstave ogledajo organizirano v dopoldanskem času.

Popoldanska predstava je namenjena otrokom, ki niso vključeni v vrtce in otrokom, ki živijo izven Mestne občine Murska Sobota.

V Lutkovni abonma bo vključenih šest odličnih predstav različnih slovenskih gledališč, ki so primerne za otroke od 3. do 6. leta. Zvrstile se bodo enkrat mesečno (načeloma ob ponedeljkih) od oktobra 2013 do marca/aprila 2014. Vse predstave bodo odigrane v Gledališču Park.

PROGRAM LUTKOVNEGA ABONMAJA 2013/14

po angleški ljudski pravljici: POGUMNA MOLLY, Mini teater Ljubljana
Režija: Marek Bečka. Igrata: Robert Korošec in Jose.

Nekoč so živeli zelo revni starši, ki so imeli kopico otrok. Da bi se otroci najedli vsaj gozdnih jagod, jih je oče nekega dne peljal v gozd. A ko so se vračali, jih je pozabil prešteti in tako so v gozdu ostale tri hčerke Polly, Dolly in Molly. Slednja je bila sicer najmlajša, a hkrati tudi neverjetno bistra, spretna in izjemno pogumna. V iskanju poti domov so deklice naleteli na hišo Velikanke in Velikana. Če ne bi bilo iznajdljive Molly, bi gotovo postale Velikanov zajtrk, tako pa so pobegnile in po urah teka naleteli na čudovit grad...

S Pogumno Molly se v Mini teater vrača priznani in večkrat nagradjeni češki režiser, ki smo ga v Murski Soboti že spoznali s predstavama Mizica, pogrni se in Obuti maček.

Gledališče Park
november 2013**Svetlana Makarovič: ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO, Slovensko mladinsko gledališče**

Režija: Matjaž Farič.

Igrajo: Ivan Petermelj, Daniel Petkovič, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bezjak, Neda R. Bric, Maruša Geymayer-Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil, Marinka Štern, Gregor Zorc.

Kuzma je škrtat, ki si gozdne dneve zapolnjuje tako, da z ostalimi kolegi škrtati tekmuje za potegavščino meseca, kar zmagovalcu prinaša šopek čarobnih rdečih jagod. Konkurenti so frizerski, tiskarski, kuhinjski, zidarski in radijski škrtat, v zgodbo pa vskočijo še jež, sraka, medved, veverica in palčice. Kakšen je domet Kuzmovih potegavščin? Ježu z ilovico zapre vhod v dom, mravljam razdre mravljišče, veverici skrrije lešnike, sraki pomeša jajca, kar vsekakor zadošča za nagrado. A se na tej točki zgodba, katere osnovni nauk je, če drugim storiš krivico, se ti to vrne, seveda ne konča...

„Topla in duhovita predstava majhnih škrtatovskih manipulacij in nagajive sreče navdušuje v vseh pogledih... Radio Slovenija „Slikovita in duhovita beseda Svetlane Makarovič z režijo Matjaža Fariča postane zmohtno meso skozi ducat igralcev, ki pravljicnim bitjem vdihnejo življenja in jih v veliki meri niansirajo z gibom in plesnimi songi.“ Delo

Gledališče Park
december 2013**Jaka Ivanc: MALI MEDO, Gledališče Koper**

Režija: Jaka Ivanc. Igrata: Gašper Jarni in Gorazd Žilavec.

Ko medvedji radio objavi, da morata pred prihajajočo zimo po medvedjih brlogih zavladati red in disciplina, se očetovsko pokroviteljski Veliki medo ter neugnani, predvsem pa medvedje neizkušeni Mali medo, lotita nabiranja ozimnice, pospravljanja brloga, umivanja in vsakršnih priprav na zimsko spanje. Težava pa nastane, ko Mali medo pred zimskim spanjem ne želi pospraviti tudi plišastega zajca in ga zamenjati s plišastim medvedom, saj je zajec njegov prijatelj, ki mu pomaga premagovati strah pred temo in nenavadnimi šumi v brlogu...

„Avtor v verzih napisane otroške igrice Mali medo razkriva želje, strah in čustva – predvsem prijateljska – ki si jih vsak otrok nabira ob svojih prvih korakih na življenjski poti.“

Gledališče Park
januar 2014**Julia Donaldson: ZVERJASEC, Lutkovno gledališče Ljubljana**

Režija: Jaka Ivanc. Nastopajo: Gašper Malnar, Brane Vižintin, Martina Maurič Lazar, Jure Lajovic.

Najmlajšim in njihovim staršem dobro znana zgodba pripoveduje o miški, ki se odpravi v gozd po lešnik. Ko ugotovi, da tam nanjo številni plenilci, si zvita junakinja za zaščito pred njimi izmisli stražnega prijatelja Zverjasca. A kmalu se izkaže, da ta ni samo bitje iz njene domišljije, temveč resnična nevarnost, zaradi česar je miškina iznajdljivost pred novim izzivom... Lutkovni muzikal z zgodbo o tem, kako premagati strah, je poln preobratov, humorja in rim Julie Donaldson v prevodu in prepsnitvi pesnika Milana Dekleve.

„Nastalo je dobre pol ure zabave za otroke, ki jim ob ogledu ne preostane drugega, kot da se smeji in čudijo vse do zadnjega. Srečanja s plenilci vsakič znova popestri tudi domišljena situacijska komika, katere vrhunec je miškino srečanje z Zverjascem. Ta je za vse gledalce VELIKO presenečenje ...“

Gledališče Park
februar 2014**Brata Grimm: GOSPA PEHTRA, Gledališče iz desnega žepka**

Režija: Boštjan Štorman. Igrata: Boštjan Štorman in Lucija Cirovič.

Živela je vdova, ki je imela dve hčeri. Prva je bila pridna in lepa, druga pa lena in grda. Ampak vdova je imela leno rajši, ker je bila njena prava hči. Zato je morala pridna deklica vsak dan opravljati težka hišna opravila in prestiti, medtem ko je lena poležavala in se sladkala z marmelado. Nekega dne pa je pridni deklici padel motek volne v vodnjak. Ko ga je želela potegniti ven, je še sama padla vanj in se znašla v svetu Gospe Pehtra... V Lutkovnem abonmaju 2013/14 bomo prvič gostili Gledališče iz desnega žepka, katerega predstave temeljijo na interakciji med mimično lutko, igralcem in gledalcem.

Gledališče Park
marec 2014**po japonski pravljici: RIBIČ TARO, Lutkovno gledališče Maribor**

Režija: Noriyuki Sawa. Nastopajo: Miha Bezeljak, Maksimiljan Dajčman, Barbara Jamšek, Metka Jurc, Aja Kobe, Danilo Trstenjak, Elena Volpi, Anže Zevnik.

Nekoč pred davnimi časi je na majhnem otoku nekje na Japonskem živel ribič Taro Urašima. Nekega dne, ko se je sprehajal po morskem obali, je zagledal skupino rešena želva in ga iz hvaležnosti povabila v Zmajski grad, domovanje princepe Oto-hime. Taro ni okleval – sedel je želvi na hrbet in potopila sta se globoko proti dnu morja ...

„Japonski Režiser Sawa nam v predstavi, ki se žanrsko spogleduje tudi z glasbenim gledališčem, namonstrira tako rekoč vse, kar je mogoče v (lutkovnem) gledališču narediti. Nepretirano niz optičnih iluzij, ki s klasičnim inventarjem, lutkami, lučjo in senčnimi efekti ustvari ne samo okvir zgodbe, temveč kar zgodbo samo...“ Delo



CENA ABONMAJEV:
- 80 EUR
- 72 EUR - upokojenci, dijaki, študenti

CENA VSTOPNICE v prosti prodaji:
18 EUR, 16 EUR - upokojenci, dijaki, študenti.

ABONMA DRAMA/KOMEDIJA

Gledališče Park
OKTOBER 2013

POVABILO K VPISU V GLEDALIŠKA ABONMAJA 2013/14 ZA NOVE ABONENTE

V mesecu juniju 2013 smo k obnovitvi abonmajev povabili dosedanje abonente, ki so že zasedli 589 sedežev, tokrat vabimo k vpisu ljubitelje gledališča, ki bi želeli postati naši novi abonenti.

ABONMA DRAMA/KOMEDIJA - prostih je še 43 sedežev

Vanj bo vključenih 6 predstav različnih žanrov - od drame do komedije in vsega vmes. Namenjen je radovedni publiki, ki jo zanima gledališče v vsej svoji raznolikosti, predvsem pa kakovosti.

ABONMA KOMEDIJA - prostih je še 58 sedežev

Obsegal bo 6 predstav, ki so žanrsko opredeljene kot komedije in ponujajo publiki ob razmisleku tudi smeh in sprostitve.

Predstave obeh abonmajev se bodo odvile enkrat mesečno, v času od oktobra 2013 do marca/aprila 2014. Gostovanja slovenskih poklicnih gledališč bodo načeloma med tednom.

PROGRAM PREDSTAV:

Izbrali smo pet predstav obeh abonmajev, torej tiste, ki jih bomo gostili od oktobra 2013 do februarja 2014. Zadnjo predstavo bomo izbrali iz aktualne sezone 2013/14.

PORTRETI II in III, Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana

»velike filozofije malih ljudi«

Režija: Vito Taufer. Igrajo: Desa Muck, Uroš Kaurin, Robert Prebil, Primož Bezjak, Maruša Geymayer Oblak, Olga Kacjan, Mojca Partljič, Matija Vastl.

Portreti sodijo v polje t. i. dokumentarnega gledališča, saj so besedila nastala na podlagi intervjujev dramaturginje Uršule Cetinski s predstavniki različnih družbenih slojev, mentalitet in verskih prepričanj, z ljudmi z ulice, ki bi lahko bili naši znanci, sosede, sorodniki ali mi sami. Predstava je postavljena v formi pogovorne televizijske oddaje. Z vsakokratnim gostom kramlja, začinjeno z avtoironijo, ciničnimi pripombami in ljudsko sproščenostjo, Desa Muck, tematsko pa je pogovor vezan na pojem sreče. Pri nas bomo v dveh večerih spoznali nekdanjega poslovneža Filipa, gradbinca Esada, blagajničarko Ireno, pevko Marijo, scenaristko na svobodi Marino in kirurga Toneta.

«... Prav tu je ključna odlika Portretov, ki ne le da izvrstno ujamejo pravo mero med sodobnim spektaklom, razgaljanjem intimnosti in prefinjeno simulacijo ter njihovimi prenosni v gledališki jezik, pač pa tudi brezkompromisno sezirajo sodobne družbene razrede... Ta komunikativni laboratorij »velikih filozofij malih ljudi« temeljito opomni, da so najboljše zgodbe, z njimi pa tudi briljantne komedije in tragedije, svobodne v osiščih vsakdanjega življenja.»



Dušan Jovanović: BORIS, MILENA, RADKO, SNG Drama Ljubljana

„duhovita igra o ljubezenskem ognju v zrelih letih“

Režija: Dušan Jovanović. Igrajo: Milena Zupančič, Radko Polič, Boris Cavazza, Alojz Svete, Nina Valič.

Ljubezenski trikotnik med upokojeno igralko, njenim možem novinarjem in njenim ljubimcem, upokojenim kapitanom dolge plovbe, razburka strasti tako med udeleženci kot med opazovalci. So erotične in ljubezenske peripetije pri teh letih sploh še primerne? Ali pa, nasprotno, opozarjajo, da življenje ne varčuje s presenečenji, čeprav niso zmeraj za vse prijetna? Ta duhovita igra o ljubezenskem ognju v zrelih letih se sprašuje tudi o našem odnosu do življenja, ki ga vse preradi jemljemo kot samoumevno rutino.

»To je čas nirvane, kaj bi pa ti rada? Saturnovo leto, poplave, potrese, požare, sneg v avgustu, češnje v decembru?« Dušan Jovanović



Gledališče Park
NOVEMBER 2013

Henrik Ibsen: JOHN GABRIEL BORKMAN, SNG Drama Maribor

»gospodarska oziroma politična tragedija skozi prizmo družinske drame«

Režija: Mateja Koležnik. Igrajo: Igor Samobor, Ksenija Mišič, Mateja Pucko, Nataša Matjašec – Rošker, Vlado Novak, Viktor Meglič, Maša Žilavec, Eva Kraš.

Naslovni junak Ibsenove drame John Gabriel Borkman (1896), bivši bančni direktor, je z ilegalnimi finančnimi spekulacijami napravil celotno ženino premoženje in prihranke svojih strank, zaradi česar je pristal v zaporu. Družino je iz eksistencialne stiske rešila Borkmanova svakinja in njegova prva ljubezen Ella, ki jo je preračunljivo zapustil zaradi materialnega položaja njene sestre Gunhild. Do soočenja in neizbežnega obračuna s preteklostjo, sedanostjo in konfliktom interesov glede prihodnosti pride v trenutku, ko na smrt bolna Ella obišče sestro Gunhild in Johna....

“Igor Samobor zgradi neverjetno življenjsko študijo, toliko bolj, ker je primerek divjega volka, ki skoraj infantilno kipi od pohlepne nerealiziranosti... Naj gre, četudi v smrt, samo ne s tabo, sta soglasno sklepni obe ženski, sestri in smrtni konkurentki. Prva, Ksenija Mišič, nepopustljivo in ljubosumno popadljiva, se obrne kot povzpetna hladnokrvna ščuvalka v enakovredno »partnerico« Borkmanu. Iz povsem druge zgodbe je za poslovne »uspehe« žrtvovana Borkmanova ljubezen, v igri Nataše Matjašec Rošker, najprej v zmerno pohlevni kompromisni legi, ki pa po nepresenetljivih histeričnih izpadih sproži ledeno razumski in fatalen odpor.“



Gledališče Park
DECEMBER 2013

Vladimir Vladimirovič Majakovski: MISTERIJ BUFFO, SNG Drama Ljubljana

»kje smo in kam gremo«

Režija: Aleksander Popovski. Igrajo: Janez Škof, Silva Čušin, Tadej Toš, Barbara Cerar, Valter Dragan, Bojan Emeršič, Maša Derganc, Klemen Slakonja, Uroš Fürst, Iva Babič, Klemen Janežič.

Misterij Buffo opisuje pot poslednjih 11 preživelih, zbranih na Noetovi barki - gumenjaku, v obljubljeni deželo. Majakovski je igro napisal leta 1918 za proslavo prve obletnice oktobrske revolucije in jo opisal kot »herojska, epska in satirična upodobitev naše dobe«. Osnovna vsebinska okvirja sta "nov jesoljni popot in misterij oz. človekovo potovanje k rešitvi." Majakovski svoje junake popelje v obljubljeni deželo, v komunizem, ustvarjalci pa so želeli poiskati lastno pot do obljubljene dežele in poskušali ponuditi odgovor na vprašanja, kje smo in kam gremo.

»Misterij buffo je izvrstna predstava, polna humorja, ki ga je vpisal že avtor teksta, pa tudi onega, ki ga z današnje perspektive vpisujejo ustvarjalci predstave, poigravajoč se tako s spodletelo izkušnjo socializma kot z novimi zahtevami po pravičnejši družbi. Liki so igralsko izdelani do podrobnosti, izvrstni so Janez Škof, Bojan Emeršič, Barbara Cerar, Tadej Toš, Klemen Slakonja, Uroš Fürst in vsi drugi.« Dnevnik



Gledališče Park
JANUAR 2014

Anton Pavlovič Čehov: TRI SESTRE, SNG Drama Ljubljana

»je mogoče začeti znova s točke, na kateri je šlo vse v napačno smer?«

Režija: Januš Kica. Igrajo: Saša Tabaković, Vanja Plut, Alida Bevk, Nina Ivanišin, Jurij Zrnec, Tina Vrbnjak, Branko Šturbej, Aljaž Jovanovič, Rok Vihar, Gregor Bakovc, Tomaž Gubenšek, Zvone Hribar, Polona Vetrlih.

Čehov je pisal svoj dramski opus v prelomnem času, ki je bil priča odhajanju starega in na katerega obzorju se je že začelo zarisovati novo. Prav ta vmesni čas tematizirajo igre Čehova, najbolj večplastno in hkrati najbolj subtilno nemara prav Tri sestre. Glavne vloge Čehov ni podelil kateri od sester in tudi ne njihovem bratu, glavno vlogo igra – čas, ki nezadržno teče in katerega tek zaznavamo le po »zunanjih« dogodkih. Osebe v igri, ki zajema dobo štirih let, kakor da se ga ne zavedajo, kakor da ne znajo suvereno podeliti smisla svojemu življenju. Jim je nemara vendarle bolj udobno le hrepeneti in živeti v utopičnem svetu neizpoljenih želj?

“Čeprav so Tri sestre eden najpogostejše igranih tekstov pri nas, zazvenijo v novi postavitvi – kar četrti v zadnjih šestih sezonah – v ljubljanski Drami in v izrazito mladi zasedbi, naenkrat na novo z vso svojo ostrino in neprizanesljivostjo... Vsaka izrečena beseda ima pravo težo in neopredno odzvanja in se udejanja v reakcijah drugih – igralci pa so pri tem vsi po vrsti ustvarili izjemne vloge.« Pogledi



Gledališče Park
FEBRUAR 2014

ABONMA KOMEDIJA 2013/14

Gledališče Park
OKTOBER 2013

Goran Vojnovič: TAK SI, SiTi Teater BTC in Kreker

„nestrpna komedija“

Režija: Aleksander Popovski. Igrata: Tadej Toš in Klemen Slakonja.

Komedija "TAK SI" je nastala po naročilu SiTi teatra, napisal pa jo je, letos že drugič prejemnik Kresnikovo nagrade za najboljši roman (Jugoslavija, moja dežela), režiser, scenarist, kolumnist, pisatelj in pesnik Goran Vojnovič. Prvi nagrajeni roman Čefurji raus (2009) je doživel tudi gledališko uprizoritev, ki je bila velika upešnica.

Predstava TAK SI se na duhovit način loteva številnih oblik človeške nestrpnosti. Na vprašanje, kaj se zgodi povprečnemu taksistu v slovenski prestolnici, ko v njegov taksij sedejo konceptualni umetnik, bivši gej, novopečeni vstajnik, brezposelni punker s kravato, duhovnik brez prakse, italijanski turist in profesor marksizma, bosta odgovorila prekaljena igralka in komika Tadej Toš in Klemen Slakonja.



Gledališče Park
NOVEMBER 2013

Dušan Jovanović: BORIS, MILENA, RADKO, SNG Drama Ljubljana

„duhovita igra o ljubezenskem ognju v zrelih letih“

GLEJ ABONMA DRAMA - KOMEDIJA!

Gledališče Park
DECEMBER 2013

Carlo Goldoni: SLUGA DVEH GOSPODARJEV, Gledališče Koper

»oda življenju in radosti«

Režija: Kokan Mladenović. Igrajo: Igor Štamulak, Mojca Fatur, Gorazd Žilavec, k. g., Maruša Kink, Danijel Malalan, Gregor Geč, Ajda Toman, Rok Matek, Blaž Popovski. Glasbeniki: Rudi Bučar (kitara, vokal), Goran Krmac (tuba, stompin' box), Marsell Marinšek (harmonika)

Zapleti, ki jih povzročita zaroka med hčerko skopuškega trgovca Pantaloneja in sinom dr. Lombardija ter »vrnitev« njenega nekdanjega zaročenca (za katerega se pozneje izkaže, da je le v moškega preoblečena Beatrice, ki želi po bratovi smrti izterjati denar) in njegovega sluga, večno lačnega Truffaldina, slednjemu omogočijo, da začne skrivaj služiti tudi Torinčanu Florindu Aretusiju, ki se pred roko pravice in v iskanju ljubljene Beatrice zateče v Benetke. Truffaldino nekaj časa uspešno služi obema gospodarjema, ki ne vedo drug za drugega celo najemata sobi v isti krčmi, toda težave se začnejo, ko Truffaldino izroči pisma napačnemu naslovniku...



Gledališče Park
JANUAR 2014

Vladimir Vladimirovič Majakovski: MISTERIJ BUFFO, SNG Drama Ljubljana

»kje smo in kam gremo?«

GLEJ ABONMA DRAMA - KOMEDIJA!

Gledališče Park
FEBRUAR 2014

B. Kobal & B. Završan / po besedilu G.Gaberja: PO MOJEM SLOVENC... KUD Pod topoli

»satirična komedija o neumnosti, ki preži za vogalom in nikoli ne počiva«

Predstava gledališkega režiserja, igralca in odličnega komika, ki smo ga v zadnjem letu srečevali v televizijski razvedrilni oddaji Moja Slovenija, Po mojem Slovinc... je pripravil o človeku, ki trči in najrazličnejše situacije današnje stvarnosti... Skušaj razmisliti o našem vsakdanu in si ustvariti svoje mnenje, a se izkaže, da je to presneto težko delo, saj se znajde v labirintu kontradikcij in hudomušnih rezultatov.

„Slovenci in Slovenija...ni nujno, da se ta dva pojma vedno ujemata. Med njima je vedno prihajalo do konfliktnih situacij. In to ne po krivdi Slovenije. Ona je tam od vedno, uradno šele dobrih dvajset let, nič hudega sluteč in ni Slovenija kriva, da je fasala Slovence. Ta narod, ki si želi biti po nemško discipliniran, po drugi strani pa balkansko razposajen. Ta narod zdaj ne ve, kaj bi s samim seboj...“



Gledališče Park
MAREC 2104 - PREDSTAVA IZ SEZONE 2013/14