Poštnina plačana pri pošti 9101 Murska Sobota

Koledar kulturnih prireditev december 2015

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delavnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

DECEMBER 2015

30 PONEDELJEK - november	*lutkovna predstava* Saša Eržen: TI LOVIŠ!	*ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN*	GP ob 10.00 ob 17.00
1 TOREK	*lutkovna predstava* Saša Eržen: TI LOVIŠ!	*ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN*	GP ob 9.15, ob 10.45 ob 17.00
2 SREDA	*lutkovna predstava* Saša Eržen: TI LOVIŠ!	*ZA LUTKOVNI ABONMA*	GP ob 9.15 ob 10.45
3 ČETRTEK	*gledališka predstava* PROSTO PO PREŠERNU	*ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA*	GP ob 10.45
4 PETEK	*gledališka predstava* PROSTO PO PREŠERNU	*ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA*	GP ob 9.15 ob 10.45
5 SOBOTA	*tradicionalna novoletna projekcija* POD GLADINO, Arne Hodalič	*Potapljaško društvo Murska Sobota*	GD ob 18.00
7 PONEDELJEK	*gledališka predstava* Iztok Mlakar: PAŠJON	*ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN*	GP ob 19.00
8 TOREK	*gledališka predstava* Iztok Mlakar: PAŠJON	*ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN*	GP ob 19.00
10 ČETRTEK	*baletna predstava* George Bizet: CARMEN		GP ob 19.00
11 PETEK	*koncert* ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE		GP ob 19.00
16 SREDA	*gledališka predstava* MACHO IN MEJKE SHOW		GP ob 20.00
17 ČETRTEK	*novoletni koncert* UČENCI GLASBENE ŠOLE Murska Sobota	*Brezplačne vstopnice bodo pri blagajni Gledališča Park*	GP ob 17.00
17 ČETRTEK	*predavanje o deželi Majev* MESTA, KI JIH JE PRERASLA GOŠČAVA, dr. Ivan Šprajc		GP ob 19.30
18 PETEK	*celovečerni igrano-dokumentarni film* DOBERDOB – ROMAN UPORNIKA	*ZA SREDNJE ŠOLE*	GP dopoldan
19 SOBOTA	*koncert tradicionalne južnoameriške glasbe* PACHAMAMA		GP ob 19.00
22 TOREK	*dobrodelni koncert* MODERNA GLASBENA ŠOLA JAMA		GP ob 19.30
29 TOREK	*koncert* MURSKA PERCUSSION & BRASS BAND SLOVENIJA		GP ob 19.00

LUTKE

Gledališče Park
30. november in 1. december ob 17.00
ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN

30. november, 1. in 2. december dopoldan
ZA LUTKOVNI ABONMA

cena vstopnice:
5 evr

tretja predstava Lutkovnega abonmaja 2015/16

Saša Eržen: TI LOVIŠ!, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Silvan Omerzu. Nastopata: Martina Maurič Lazar in Brane Vižintin.

V eni najbolj znanih in najkrajših slovenskih ljudskih pripovedk pes lovi zajca, ker mu je ukradel čevlje. Pripovedka je bila navdih za sodobno odrsko različico, v kateri sta zajec in pes soseda, ki se ves čas pričkata, primerjata in tekmujeta med sabo, saj sta si zelo različna. Imata pa tudi nekaj skupnega – oba rada tečeta, se lovita in igrata ...
Veseloigra s tekom in petjem je v režiji likovno izčiščena, glasbeno navdušujoča, igriva in dinamična. Pred nami se razvije napeta in prav do konca zanimiva tekma med sosedoma, ki postaneta prijatelja.
Na 7. bienalu lutkovnih ustvarjalcev Slovenije v Mariboru je predstava TI LOVIŠ! Lutkovnega gledališča Ljubljana prejela dve nagradi, nagrado za igro in animacijo ter nagrado za režijo!

GLEDALIŠČE ZA OTROKE

Gledališče Park
3. in 4. december dopoldan

ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA

8. in 9. razredi osnovnih šol

tretja predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2015/16

PROSTO PO PREŠERNU, Cankarjev dom in Zavod Margarete Schwarzwald

Režija: Maruša Kink. Igrajo: Jernej Čampelj, Tina Gunzek in Saša Pavlin Stošić.

Vsem znane Prešernove pesnitve, ki so tudi del rednega učnega programa, so v predstavi Prosto po Prešernu izhodišče za napeto zgodbo. Junake pesnitev Turjaška Rozamunda, Povodni mož, Lepa Vida, Krst pri Savici (in še nekaterih) preigravajo trije mladi igralci. Zgodbo in nepredvidljivo, sveže interpretirano dogajanje rišejo z inovativnimi življenjskimi, humornimi in abstraktnimi vložki. Natančno analiziranje Prešernovega življenja in ustvarjanja je avtorje pripeljalo do zanimive in poučne uprizoritve. Duh časa, v katerem nastaja, pomagajo slikati moderna kostumografija in scenografija, avtorska glasba in trije zanosa polni izvajalci, ki drzno oživijo lik in delo dr. Franceta Prešerna. Spoštljivo do njegovega dela, človeško do njegovih likov, raziskujoče do njegovega življenja. Prosto po Prešernu.

BALET

Gledališče Park
10. december ob 19.00
ZA IZVEN

cena vstopnice:
10 evr – v predprodaji
15 evr – na dan predstave

baletna predstava s flamenkom v dveh dejanjih

George Bizet: CARMEN, Mladi slovenski balet & Društvo baletnih umetnikov Slovenije & Flamenko plesna skupina CoraViento

Koreografija: Tomaž Rode.
Koreografija plesov flamenko: Mihaela Wabra Kucler, Manca Dolenc, Urska Ivanuša, Simona Šturm.
Zasedba: Barbara Potokar, Lara Flegar, Kenta Yamamoto, Yuki Seki, Uroš Škaper, Metka Beguš, Alena Medič, Monika Zorko in Flamenko plesna skupina CoraViento.

Carmen sodi med najbolj znane in priljubljene španske zgodbe. Balet v koreografiji Tomaža Rodeta temelji na vsebini znane opere Georgesa Bizeta, ki je nastala leta 1875 po noveli Prosperja Merimeeja. Gre za klasično baletno različico s številnimi atraktivnimi dueti, variacijami, pantomimami ter vložki pravega španskega flamenka.
Opera je ob nastanku doživela nenavaden odziv. Premiera je bila zelo uspešna, a so občinstvo kmalu za tem vznemirile nove slogovne prvine v delu in kritiki so opero raztrgali. Merimeejevi zgodbi so očitali, da je prostaška, glasbo pa ožigosali kot »wagnerjansko« in »disonantno«. Tri mesece kasneje je Bizet umrl, prepričan, da je Carmen neuspešno delo. A nastal se je nov preobrat, ko so opero začeli hvaliti Bizetovi sodobniki, znameniti komponisti Čajkovski, Brahms in Wagner, za njimi pa vsi drugi.

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
7. december ob 19.00
ZA ABONMA
DRAMA/KOMEDIJA
IN IZVEN

8. december ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

Spoštovani abonentke in abonenti obeh gledaliških abonmajev,
decembra si boste vsi ogledali isto predstavo, koprodukcijsko komedijo primorskih gledališč Pašjon.

Iztok Mlakar: PAŠJON, koprodukcija Gledališče Koper in SNG Nova Gorica

Režija:Vito Taufer.
Igrajo: Iztok Mlakar, Žiga Udir, Radoš Bolčina, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec, Rok Matek, Tjaša Hrovat, Matija Rupel/Nejc Cijan Garlatti. Instrumentalni trio: David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal.

Iztok Mlakar je tokrat vir navdiha iskal v samem Svetem pismu Nove zaveze, v življenju Jezusa Kristusa, ki ga izpiše v svojem unikatnem komičnem žanru z značilnim narečnim govorom in prepletom dramskih prizorov s songi.
Besedilo je napisano z vsem spoštovanjem do svetopisemskega izročila, saj Mlakar pri pisanju razpostavlja človeške vrline in »vrline« rahločutno, z ostrim švrkanjem, a vselej tudi s srčnim razumevanjem. Pod njegovim peresom se oblikujejo gibek, duhovit in bister dialog ter polnokrvne figure, zemeljske in izrazito zdajšnje. Ključno ob ugledališčenju Jezusovega življenja je prav vprašanje, kako bi odrešenika in njegove vrednote sprejeli danes, ko je družba enako razslojena na obubožane in bogato družbeno elito. Koga bi Jezusova ljubezen prevzela, navdihnila z upanjem, očarala, koga prestrašila in ogrozila? Kdo bi mu želel slediti, kdo ga izrabiti, kdo križati?
„A ob tem gre vendarle poudariti tudi, kako uspe Pašjon posamezne segmente Kristusove zgodbe povleči vse do neposrednega stika z našim časom, z razglasitvijo novega na seznamu smrtnih grehov pa tudi podčrta svoj zastavek komedijskega nagovarjanja občinstva z namenom prepoznanja naših napak." Ana Perne, Dnevnik
„Skozi trinajst postaj pelje muzikal Hudič, zapeljivec in posmehljivec človeški neumnosti, in Mlakar to figuro zastavi s totojevsko grimaso, v njem je nekaj primarnega, reptilnega, ne samo rep ... Na tem odrčku je Mlakar suveren rezoner, mojster ceremonije in uravnalec, ki mora na koncu priznati, da je smeh ogledalo duše in vse na svetu omejeno – razen človeške neumnosti, na kateri se vrag in z njim ta komični muzikal obilo pase." Matej Bogataj, Delo
PREDSTAVA TRAJA DVE URI IN 15 MINUT IN IMA ODMOR.

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti, upokojenci

FOTOGRAFIJA

Grajska dvorana
5. december ob 18.00

tradicionalna novoletna projekcija

POD GLADINO, Arne Hodalič

Arne Hodalič sodi v svetovni vrh fotografije. Kot jamski potapljač je tudi avtor ciklov podvodnih fotografij, s katerimi približa navdihujoče vodne svetove, ki so nedostopni ne le običanjim ljudem, temveč tudi mnogim potapljačem.
Njegove fotografije so nosilke zgodb, ki najpogosteje nastajajo v nepredvidljivih, tudi nevarnih okoljih zunaj Evrope. Je izjemno dejaven na številnih humanitarnih področjih, predvsem tistih, ki vključujejo skrb za otroke. Sicer pa je Arne Hodalič tudi univerzitetni predavatelj v Sloveniji, kot vabljeni profesor pa je predaval v Franciji.
Na podvodno potovanje vabi Potapljaško društvo Murska Sobota.

vstop prost

GLASBA

Gledališče Park
11. december ob 19.00
ZA ZAOKROŽENO SKUPINO IN IZVEN

Vstop prost
Omejeno število brezplačnih vstopnic bo pri blagajni Gledališča Park.

tradicionalni praznični koncert

ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE Z GOSTI

Orkester slovenske vojske nadaljuje tradicijo vojaških orkestrov, ki so imeli v zgodovini pomembno mesto v vseh vojskah sveta. Ob osnovnem namenu, zadovoljevanju protokolarnih potreb države in vojske ter njuni promociji, je orkester tudi pomemben ambasador kulture, saj redno nastopa v tujini in se kakovostno postavlja ob bok najboljšim tovrstnim zasedbam v Evropi.
Na koncertu v Murski Soboti se bo orkester pod taktirko dirigentke, višje vojaške uslužbenke XII. r. **ANDREJE ŠOLAR,** sprehodil od številnih priredb klasičnih del do sodobnejših skladb.

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
16. december ob 20.00

ljubiteljska gledališka predstava – komedija

MACHO IN MEJKE SHOW vol. 4, Kulturno društvo MIM

Scenarij in režija: Boštjan Sinic, Matej Mertük in Iva Gomboc.
Igrajo: Matej Mertük, Boštjan Sinic, Iva Gomboc, Melita Maček.

Kulturno društvo MIM je spet združilo moči s prijatelji in za vse strastne navdušence pristnega domačega humorja pripravilo kolaž novih zapletov in presenečenj, kar vas bo popeljalo v popolnoma novo dimenzijo smeha. Kot običajno se bosta Macho in Mejke na odru prelevila v različne vloge, ki bodo vaše ustne kotičke zagotovo popeljale vse do ušes, vaše oči pa orosile s solzami smeha. Na odru se jima bosta pridružili zdaj že dolgoletna soigralka Melita Maček, ki jo boste tokrat spoznali v popolnoma drugačni luči, in Iva Gomboc v vlogi povezovalke Frančiške von Kozelin.Tudi v tokratnem showu MIM se skrbno pripravite na mnoga presenečenja, ki pa so zaradi narave predstave strogo varovana skrivnost. Zaradi nasilnih prizorov predstava ni primerna za otroke.

cena vstopnice:
5 evr – v predprodaji
8 evr – na dan predstave

PREDAVANJE

Gledališče Park
17. december ob 19.30

predavanje

MESTA, KI JIH JE PRERASLA GOŠČAVA: arheološka odkritja v deželi Majev
Dr. IVAN ŠPRAJC, Znanstvenoraziskovalni center SAZU

Še pred dvema desetletjema je bilo obsežno območje v osrednjem delu polotoka Jukatana v jugovzhodni Mehiki z arheološkega vidika skoraj povsem neznano, čeprav leži v samem osrčju ozemlja, na katerem je kultura Majev dosegla vrhunec razvoja.
Na predavanju bodo predstavljeni rezultati arheoloških terenskih pregledov, ki jih je v teh težko prehodnih, večinoma s tropskim gozdom preraščenih in redko poseljenih predelih vodil avtor. V devetih odpravah je bila odkrita vrsta prej neznanih arheoloških najdišč iz predklasičnega in klasičnega obdobja (ok. 500 pr. n. št.–900 n. št.), med njimi tudi številni urbani centri z monumentalno arhitekturo, skulpturami in hieroglifskimi napisi, ki vsebujejo zanimive podatke o dinastični in politični zgodovini majevskih držav. Poseben poudarek bo na odpravah v letih 2013 in 2014, ko so odkritja Chactuna, Tamchena in Lagunite vzbudila veliko pozornost svetovne javnosti.

vstop prost
Brezplačne vstopnice bodo pri blagajni Gledališča Park vsak delavnik od 14. do 17. ure.

FILM

Gledališče Park
18. december – dopoldan
PROJEKCIJA ZA SOBOŠKE SREDNJE ŠOLE

celovečerni igrano-dokumentarni film

DOBERDOB – ROMAN UPORNIKA

Scenarij in režija: Martin Turk.
Sogovorniki: Metka Petrič – vnukinja Prežihovega Voranca, ddr. Igor Grdina – zgodovinar in literarni zgodovinar, mag. dr. Fabian Hafner – slavist, mag. Marko Štepec – zgodovinar, dr. Miran Hladnik – literarni zgodovinar, Dario Frandolič – profesor in ljubiteljski zgodovinar, mag. Vasja Klavora, publicist dr. Vida Deželak Barič, zgodovinarka.

Leta 1930 Cankarjeva založba napove izid vojnega romana Doberdob pisatelja Prežihovega Voranca. Roman bo popisal tragične zgodbe vojakov, ki so se borili na Doberdobski planoti, na kateri je po mnenju zgodovinarjev izkrvavelo največ slovenskih vojakov in na kateri se je bojeval tudi takrat dvaindvajsetletni pisatelj s pravim imenom Lovro Kuhar.
Roman dejansko izide šele leta 1940, pisatelj pa roman v desetih letih napiše kar trikrat, saj rokopis nekajkrat izgine v nenavadnih okoliščinah. Obdobje pisanja romana namreč sovpada z aktivnim političnim življenjem Prežihovega Voranca. Bil je eden prvih komunistov na Slovenskem, leta 1937 pa postane celo organizacijski sekretar ter s tem drugi človek jugoslovanske komunistične partije. Bil je agent kominterne, popotnik, ki je govoril pet jezikov ter bil v stikih z nekaterimi najvidnejšimi politiki tistega časa. Hkrati je ves čas ohranjal osebno skromnost in vero v malega človeka ter vrednote, ki sčasoma niso bile več v duhu vse trše partijske ideologije.
Roman Doberdob je nastajal v obdobju, ki ga je Voranc zaradi aktivnega političnega življenja večinoma preživel v ilegali in velja za edini slovenski avtobiografski roman na temo prve svetovne vojne.
Na projekciji bo tudi scenarist in režiser filma Martin Turk.

GLASBA

Gledališče Park
19. december ob 19.00

cena vstopnice:
9 evr – v predprodaji
12 evr – na dan koncerta

koncert tradicionalne južnoameriške glasbe

PACHAMAMA

Člani skupine, katere ime PACHAMAMA pomeni mati zemlja, prihajajo iz Peruja in Mehike, pridružilo pa se jim je tudi nekaj slovenskih glasbenikov.
Nakateri člani so pred leti delovali v skupini Machu Picchu. V prenovljeni zasedbi nadaljujejo izvajanje tradicionalne južnoameriške glasbe, ki se napaja v bogatem duhovnem svetu Indijancev.

Gledališče Park
22. december ob 19.30

cena vstopnice:
3 evr

predbožični dobrodelni koncert

MODERNA GLASBENA ŠOLA JAMA

Moderna glasbena šola JAMA že tretje leto zapored organizira predbožični dobrodelni koncert. Obljubljajo nepozaben dogodek z vidnimi imeni slovenske glasbene scene.
Izkupiček od prodanih vstopnic bodo namenili projektu Marka Soršaka in eni izmed pomurskih osnovnih šol za nakup instrumentov.

Gledališče Park
29. december ob 19.00

koncert

MURSKA PERCUSSION & BRASS BAND SLOVENIJA

Skupina **Brass Band Slovenija** je bila ustanovljena leta 2006. Pobudo za nastanek zasedbe, ki jo sestavljajo sama trobila in tolkala, je dal Ivan Pukmaister.
Brass Band sestavljajo profesorji glasbe, študentje akademij v Ljubljani in Gradcu, dijaki Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru ter ljubiteljski glasbeniki. Orkester, ki izvaja raznolik repertoar, od klasične, filmske in programske glasbe, vodi Aleksander Čonč, študent kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani.
Tolkalna skupina Murska Parcussion, ki jo vodi Denis Dmitrić, deluje od leta 2007. Sestavljajo jo nekdanji učenci glasbenih šol Beltinci in Ljutomer, ki nadaljujejo glasbeno izobraževanje na srednjih šolah ali akademiji. So edina tovrstna zasedba v Pomurju in reden gost pomembnejših dogodkov in festivalov v našem prostoru.

vstop prost
Brezplačne vstopnice bodo pri blagajni Gledališča Park vsak delavnik od 14. do 17. ure.