

4. 7. - 31. 8. 2018

Soboško poletje

7. 7. - 25. 8. 2018

Skrito dvorišče

26. 7. in 23. 8. 2018

Knjižnica pod zvezdami na skritem dvorišču

Spoštovani,

tudi to poletje bomo v našem mestu gostili številne imenitne glasbene in gledališke dogodke iz Slovenije in tujine.

Pred nami je že 12. festival SOBOŠKO POLETJE in 3. festival SKRITO DVORIŠČE na katerem se nam bo letos pridružila Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota z literarno-glasbenima večeroma KNJIŽNICA POD ZVEZDAMI.

Prijazno vas vabimo na Trg kulture, v Gledališče Park, na grajsko dvorišče in na skrito dvorišče v Slovenski ulici.

mag. Brigita Perhavec,
direktorica Zavoda za kulturo turizem
in šport Murska Sobota



dr. Aleksander Jevšek,
župan Mestne občine
Murska Sobota



Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Besedila in fotografije so objavljena s dovoljenjem izvajalcev oz. njihovih zastopnikov.
Info: www.zkts-ms.si

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

Mestna občina
MURSKA SOBOTA

POKRAJINSKA IN ŠTUDIJSKA
KNJIŽNICA
MURSKA SOBOTA

SOBOŠKO POLETJE 2018

4. julij	SREDA	RAANANA YOUTH SYMPHONY, Izrael	grajsko dvorišče	20.00
6. julij	PETEK	ROMANO GLAUSO	Trg kulture	21.00
10. julij	TOREK	CIRKUS GLEDALIŠČE	Gledališče Park	20.00
11. julij	SREDA	GLASBENA MLADINA SLOVENIJE	Glasbena šola	20.00
12. julij	ČETRTEK	GLASBENA MLADINA SLOVENIJE	Glasbena šola	20.00
13. julij	PETEK	GLASBENA MLADINA SLOVENIJE	grajsko dvorišče	20.00
13. julij	PETEK	OTO PESTNER & SEKSTAKORD	Trg kulture	21.00
18. julij	SREDA	BROMLEY YOUTH CHAMBER ORCHESTRA, Velika Britanija	grajsko dvorišče	20.00
20. julij	PETEK	ŠPIČIKUC ORCHESTRA	Trg kulture	21.00
27. julij	PETEK	BRINA	Trg kulture	21.00
3. avgust	PETEK	KONTRABANT	Trg kulture	20.00
10. avgust	PETEK	ALENKA GODEC	Trg kulture	20.00
16. avgust	ČETRTEK	Mladinski simfonični orkester AUCKLAND, Nova Zelandija	grajsko dvorišče	20.00
17. avgust	PETEK	ČOMPE	Trg kulture	20.00
24. avgust	PETEK	DALMATINSKA KLAPA MORE in TO KD Ivana Kaučiča Ljutomer	Trg kulture	20.00
31. avgust	PETEK	NINA STRNAD / VOX ARSANA & JAZZ TRIO	Trg kulture	20.00

SOBOŠKO POLETJE 2018 – sobotni program za otroke

7. julij	SOBOTA	MINI CIRKUS BUFETO, Zavod Bufeto	Trg kulture	10.00
14. julij	SOBOTA	Po bratih Grimm: SNEŽINKA IN ROŽICA, Lutke Velenje	Trg kulture	10.00
21. julij	SOBOTA	Andrej Rozman - Roza: OVBE, KEKEC, UJMA GRA	Trg kulture	10.00
28. julij	SOBOTA	SEDAM PIK, Lutkovno gledališče PIPILLA	Trg kulture	10.00
4. avgust	SOBOTA	Klarisa Jovanović & Luka Ropret: MAJCENA PRAVLJICA	Trg kulture	10.00
11. avgust	SOBOTA	Aksinija Kermauner: ŽIGA ŠPAGET, Lutkovna skupina UŠ	Trg kulture	10.00
18. avgust	SOBOTA	PRINCESKA NA ZRNU GRAHA, Lutke Velenja	Trg kulture	10.00
25. avgust	SOBOTA	SI VŪPAŠ? z Moiro	Trg kulture	10.00

SKRITO DVORIŠČE 2018 – sobotni glasbeni večeri

7. julij	SOBOTA	VESNA PISAROVIČ, Nemčija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	21.00
14. julij	SOBOTA	BREST feat. VESNA ZORNIK, Slovenija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	21.00
21. julij	SOBOTA	ASTRID KULJANIĆ Transatlantic exploration company, ZDA	pri Hranilnici prekm...	21.00
28. julij	SOBOTA	TON RISCO EUROPEAN QUARTET, ES, NL, SLO, MK	pri Hranilnici prekm...	21.00
4. avgust	SOBOTA	KRISTINA OBERŽAN, Slovenija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	20.00
11. avgust	SOBOTA	DOROJA, Slovenija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	20.00
18. avgust	SOBOTA	SLO-BLUES, Slovenija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	20.00
25. avgust	SOBOTA	SEVERA in GAL GJURIN, Slovenija	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	20.00

KNJIŽNICA POD ZVEZDAMI na Skritem dvorišču, Pišk M. Sobota

26. julij	ČETRTEK	DITKA IN FERI LAINŠČEK	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	21.00
23. avgust	ČETRTEK	VLADO POREDOŠ TRIO	pri Hranilnici prekmurskih dobrot	20.00

SPONZORJI SOBOŠKEGA POLETJA



SOBOŠKO POLETJE 2018

JULIJ sreda, 4. 7., ob 20.00 grajsko dvorišče	RAANANA YOUTH SYMPHONY, Izrael Mladinski simfonični orkester Raanana (RYO) pod vodstvom dirigenta Guya Porata združuje 70 mladih glasbenikov, gojencev konservatorija Raanana iz Izraela, mnogi od njih so nagrajenci nacionalnih in mednarodnih tekmovanj ter prejemniki prestižnih štipendij AIFC. Orkester izvaja dela iz klasičnega repertoarja, njegov temelj pa predstavlja sistematično delo z mladimi glasbeniki. Nastopal je na številnih koncertih po Izraelu in gostovanjih po evropskih državah.	
JULIJ petek, 6. 7., ob 21.00 Trg kulture	ROMANO GLAUSO Zasedba: Igor Baranja – harmonika, Darko Rudaš, Danilo Horvat in Milan Šarkezi – kitara, Belmondo Stojanovič – bas in kontrabas, Miki Horvat – bobni/tolkala, Kristijan Horvat – klarinet, Dušan Horvat – Vajta – glas. Romano Glauso je romska glasbena skupina iz naselja Pušča, edine romske krajevne skupnosti v Evropi. Tako kot je edinstvena Pušča, so edinstveni tudi vsi člani skupine, saj širijo ljubezen do romske glasbe, igrivo veselje in neobremenjen avtorski pristop do romskega glasbenega izročila. Ustvarjajo pesmi, ki »gredo dobro v uho«, od romskih balad do živahnih plesnih ritmov romskega melosa. Pripravljajo prvi avtorski album z 10 skladbami.	
JULIJ torek, 10. 7., ob 20.00 Gledališče Park	CIRKUS GLEDALIŠČE Mestna občina Murska Sobota v sodelovanju s srednjimi šolami iz naše občine že sedmo leto sodeluje v mednarodnem mladinskem projektu, ki poteka v Ingolstadt. 80 mladih iz tega in njegovih partnerskih mest, Győr (Mađarska), Opole (Poljska), Kragujevac (Srbija), Carrara (Italija), ter dijaki iz Murske Sobotne bodo tudi letos v prvih poletnih tednih na intenzivnih vajah v Ingolstadt pripravili gledališko-plesno predstavo z naslovom Cirkus gledališče, s katero bodo gostovali tudi v Murski Soboti.	
JULIJ sreda, 11. 7., ob 20.00 Glasbena šola	25. MEDNARODNI POLETNI GLASBENI TABOR GLASBENE MLADINE SLOVENIJE, MURSKA SOBOTA 2018 Pred več kot štirimi desetletji je Glasbena mladina Slovenije v Seliščih v Prlekiji izpeljala prvi poletni glasbeni tabor. Ti so od leta 1976 potekali še v Vidmu ob Ščavnici, Velenju, Koprju, Dolenjskih Toplicah, Gorenju nad Zrnoami in Izoli, udeležilo se jih je čez tisoč mladih glasbenikov iz Slovenije, vse Evrope, Azije, Afrike in Amerike. Od leta 2013 tabor pripravljamo v Murski Soboti v sodelovanju z Zavodom za kulturo, turizem in šport Murska Sobota ter Glasbeno mladino Slovenije.	
JULIJ četrtak, 12. 7., ob 20.00 Glasbena šola	Na letošnjem Poletnem glasbenem taboru Glasbene mladine Slovenije sredi julija bodo mladi skladatelji, pianisti, violisti, harmonikarji in komorni glasbeniki – srednješolci in študentje iz vse Slovenije – ustvarjali pod mentorskim vodstvom profesorjev Dušana Bavdka, Nenada Firšta, Aleksandra Serdarja, Maje Rome in Luke Juharja. Na treh koncertnih večerih bodo udeleženci tečaja predstavili rezultate intenzivnega dela v Murski Soboti ter nastopili kot solisti in komorni glasbeniki, pri čemer bodo v izvedbi udeležencev in mentorjev tabora zazvenele tudi skladbe, nastale med bivanjem in študijem v Murski Soboti.	
JULIJ petek, 13. 7., ob 21.00 Trg kulture	OTO PESTNER & SEKSTAKORD Zasedba: Matevž Pušnik – harmonika, klaviature, vokal, Peter Tovornik – kitara, bobni, vokal, umetniški vodja, Matic Plemenitiš – solo vokal, kitare, Matija Božnik – klarinet, saksofon, vokal, Rok Pelc – trobenta, vokal, Urban Kolar – trobenta, vokal, Ernest Rajh – bariton, bas, pozavna, bobni, vokal. Oto Pestner je zaslovel že s petnajstimi leti, ko je s pesmijo Trideset let zmagal na poletnih festivalih. Za njim je izjemna kariera z več kot 40 solističnimi albumi in številnimi zelo uspešnimi nastopi na poevkih (Slovenska popevka, festival Opatija, Vesela jesen, Melodije morja in sonca ...). Domovino in tujino je prepotoval tudi kot član New Swing Quarteta. Oto se lahko pohvali tudi z obsežnim repertoarom v številnih glasbenih žanrih, od slovenske popevke do gospelov in spiritualov, jazz, soula, countryja ter z interpretacijami uspešnic Elvise Presleyja. Ob 50-letnici pevске kariere je za njim zares zavidljiva in bogata glasbena pot.	
JULIJ sreda, 18. 7., ob 20.00 grajsko dvorišče	BROMLEY YOUTH CHAMBER ORCHESTRA, Velika Britanija Mladinski komorni orkester iz Bromleya vodi Tim Wells, ki je končal šolanje na Kraljevi akademiji za glasbo. Tam je dobil večino nagrad za vrhunske glasbenike in sodeloval na številnih odličnih odličnih festivalih za mlade glasbenike. Orkester predstavlja odskočno desko za glasbenike, ki postanejo člani nacionalnega mladinskega orkestra Velike Britanije. Po uspešnem nastopu na mednarodnem mladinskem glasbenem festivalu na Dunaju je predsednik komisije orkester označil kot »popoln profesionalni orkester«.	
JULIJ petek, 20. 7., ob 21.00 Trg kulture	ŠPIČIKUC ORCHESTRA Zasedba dvajsetih glasbenikov deluje od leta 2000. Večina ima akademsko/univerzitetno glasbeno izobrazbo in prihaja iz vasi Sv. Peter v zaledju občine Piran. K razvoju in oblikovanju zasedbe sta veliko pripomogla diplomirana koncertna glasbenica, flavtistka Gordana Buh, ki je leta 2005 prevzela strokovno vodstvo skupine, ter aranžer ter klavirist, Vlad Zgajner, ki piše posebne priredbe za to zasedbo. Tako orkester pridobiva na polnosti zvoka in edinstvenosti izvajanih skladb. Poleg izjemnega priskega ritma in kompleksne harmonije Špičikuc Orchestra odlikuje svojstven in neverjetno ubran zvok, ki navdušuje. Skupina, katere ime ponazarja oglašanje sinice, izvaja večinoma funk, pop, rock in predelave jazzovskih instrumentalnih in vokalnih skladb.	
JULIJ petek, 27. 7., ob 21.00 Trg kulture	BRINA Zasedba: Brina Vogelnik – glas, Nino de Gleria – bas, Jelena Ždrale – violina, Blaž Celarec – bobni, Luka Ropret – kitara, Julij Zornik – zvok. Brina Vogelnik in njena skupina BRINA po tiho in vztrajno ustvarjajo in širijo svoj glasbeni izraz. Igrajo akustično avtorsko glasbo, z na trenutke kabaretnim in jazzovskim pridihom. Ta nežno izpostavi Brinin krhki, skoraj otroški glas, spet drugič pa ga osvobodi v vsej svoji surovosti. BRINA je navdušujoča mešanica glasbenih žanrov, ki jo ustvarjajo odlični glasbeniki; z občutkom dodajajo elemente harmonike tango, kitare slide, sprehajajočega basa, veličastnega zbora glasov, pretanjeno ritmično sekcijo in strastno violino. Trije Brinini albumi, ki se jim je uspelo zaviti proti vrhu specializiranih evropskih lestvic, so skupini prinesli turneje po Španiji, Mehiki, Kanadi, ZDA.	

<p>AVGUST</p> <p>petek, 3. 8., ob 20.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>KONTRABANT</p> <p>Zasedba: Béla Szomi Kralj – harmonika, klasična kitara, buzuki, glas, Dušan Železnikar – kitara, buzuki, ključnasta flavta, glas, Pál Szomi – bobni, cajon, kitara, glas, Gašper Povše – violina, mandolina, glas, Matijas Severhen – bas, čelo, basovska kitara, bobni, glas, Kika Szomi Kralj – glas, klarinet, blokfavla. Skupina Kontrabant deluje od leta 1994. Neguje in združuje akustično etno, folk, country in druge vrste glasbe v slovenskem, madžarskem, srbskem, hrvaškem, romskem, židovskem in angleškem jeziku ter s pridihom teh tako različnih kultur. Kontrabant je pustil pečat v slovenskem prostoru s številnimi albumi in uspešnicami. Za svoje delo si je prislužil več nominacij za slovensko glasbeno priznanje zlati petelin. Januarja 2017 je Kontrabanti izdal zgoščenko s predelavami lastnih pesmi in nekaj novih z naslovom Najbokuše preševcano, januarja 2008 pa je izdal še madžarsko različico tega albuma.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>petek, 10. 8., ob 20.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>ALENKA GODEC, Še vedno tvoja</p> <p>Zasedba: Alenka Godec – glas, Jani Hace – bas, Robi Pikič – kitara, Miran Juvan – klaviature, David Morgan – tolkala.</p> <p>Alenka Godec, priznana slovenska pevka, letos praznuje 30 let glasbenega ustvarjanja, začela je na Pop delavnici 88 s skladbo Tvoja. V tem času je izdala 11 samostojnih albumov, od tega dva z Big Bandom RTVS. Sodelovala je na številnih festivalih in z odličnimi glasbeniki, dobila je lepo število nagrad. V zadnjem času je Alenka še razširila polje svojega delovanja in se odlično znašla v vlogi Rosie v slovenski različici že tri leta redno razprodanega muzikala Mamma Mia.</p> <p>Alenka bo jubilejno leto zaznamovala s številnimi koncerti v spremstvu zasedbe odličnih in prekaljenih glasbenikov.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>četrtek, 16. 8., ob 20.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p>Mladinski simfonični orkester AUCKLAND, Nova Zelandija</p> <p>Orkester je bil ustanovljen leta 1948. Združuje 65 mladih glasbenikov, ki s svojim entuziazmom in energijo poleg odličnih koncertnih izvedb usposablja tako bodoče glasbenike kot druge člane, ki tako ostajajo aktivni poslušalci in podporniki umetnosti. Orkester izvaja dela iz klasičnega repertoarja in pripravi 12 koncertov letno, v polnem času tudi turnejo po svetu. V letošnjem jubilejnem letu je dobil vabilo prestižnega festivala Young Euro Classic v Berlinu. Na svoji poti bo poleg Dunaja, Prage, Dresdana in Berlina vključil tudi Slovenijo in jo tako uvrstil na svoj glasbeni zemljevid. Umetniški vodja in dirigent orkestra je Antun Poljanich.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>petek, 17. 8., ob 20.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>ČOMPE</p> <p>Zasedba: Silvo Zupančič – kitara, Neža Zinaić – violina, Marjan Stanič – bobni/tolkala</p> <p>Janez Škof – diatonična harmonika/glas, Žiga Saksida – alt-/bariton/saksofon</p> <p>Breda Krumpak – altsaksofon.</p> <p>Čompe, najbolj znana domača skupina z najmanj albumi so šestčlanska skupina iz Ljubljane, ki je nastala leta 1994 na pobudo igralca Janeza Škofa. Čompe so prava redkost, kot so redkost tudi čompe, droben krompir iz doline Trente. Naj gre za skupino ali hrano – navdušujeta predvsem sladokusce. Igrajo žanrsko raznoliko avtorsko glasbo z besedili Daneta Zajca, Milana Jesiha, Edvarda Kocbeka in Andreja Rozmana - Roze. Po štirindvajsetih letih sesteroglava banda še zmeraj vedno znova navdušuje s svojim edinstvenim repertoarjem, s hrupnim elanom, razglašeno uigranostjo in interpretativnim mojstrstvom.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>petek, 24. 8., ob 20.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>DALMATINSKA KLAPA MORE in Tamburaški orkester KD Ivana Kaučiča Ljutomer</p> <p>Ustanovljena hrvaška klapa More deluje že več kot 30 let in je vedno udeležena vseh pomembnih hrvaških festivalov tovrstne glasbe. Je ena najbolj priljubljenih in pogosto nagrajevana klapa, ki danes šteje pet članov.</p> <p>Štirje so pevci, trije med njimi tudi igrajo (prva mandolina, kitara, basovska kitara), peti član pa jih spremlja z drugo mandolino. Klapa prepeva vse od skladb a capella do tradicionalnih in zabavnih dalmatinskih pesmi in zimzelenih uspešnic.</p> <p>Tamburaški orkester KD Ivana Kaučiča Ljutomer, ki ga vodi Simona Pirc Katalinič, deluje peto leto in ima za seboj številne koncerte doma in v tujini, med drugimi tudi s klapo More iz Šibenika.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>petek, 31. 8., ob 20.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>NINA STRNAD / VOX ARSANA & JAZZ TRIO – My Favourite Things!</p> <p>Zasedba: Vox Arsana/Nina Strnad – glas, Ana Delin – glas, Mladen Delin – glas, Samo Ivčič – glas, Jazz trio/Renato Chicco – klavir, Luka Gaiser – kontrabas, Bruno Domiter – bobni.</p> <p>Skupina Vox Arsana, katere članica je postala tudi izjemna pevka Nina Strnad, ponuja atraktiven glasbeni program z izborom najboljših slovenskih in angleških zimzelenih melodij, priljubljenih filmskih uspešnic ter jazzovskih standardov. Energetsko nabit in dovršen glasbeni nastop s poudarkom na tradicionalno-sodobnem večglasnem petju, kjer izvrstne vokalistke spremlja instrumentalni trio profesionalnih glasbenikov. Skupina Vox Arsana je leta 2015 izdala svoj prvi studijski album Turn It Up, ki je nastal v sodelovanju z odličnim Big Bandom RTV in je bil nominiran za zlato piščal 2015.</p>	
<p>SOBOŠKO POLETJE 2018 – sobotni program za otroke</p>		
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 7. 7., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>MINI CIRKUS BUFETO, Zavod Bufeto</p> <p>Nastopata: Ravil Sultanov, Natalija Sultanova.</p> <p>Natalija in Ravil Sultanov, ustanovitelja Zavoda Bufeto, sta diplomirana klovnova slovit Akademije za cirkuske umetnosti v Moskvi. V predstavi Mini cirkus Bufeto bosta nastopila kot klovn in klovnesa, ki obvladata najrazličnejše cirkuske spretnosti, od žongliranja, lovljenja ravnotežja do vožnje z monokolesom. Prek skupnih dogodivščin se med njima spleta zabaven odnos. Pri tem se tudi vprašata, kateri od njiju je pomembnejši, in pomisliata, ali ni najpomembnejše prijateljstvo in skupno ustvarjanje?</p>	
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 14. 7., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>Po bratih Grimm: SNEŽINKA IN ROŽICA, Lutke Velenje</p> <p>Režija in scenarij: Alice Čop.</p> <p>Igrata: Vanja Kretič in Silvija Oštir.</p> <p>Snežinka in Rožica je mlaj znanca, a zelo romantična pravljica bratov Grimm o moči ljubezni in sovraštva, o sočutju in iskanju pravih vrednot v življenju. Stiskaškega kralja, ki naravnost obožuje svoj zaklad in mu nikoli ni bilo mar za sinova, doleti prekletstvo umirajoče žene; hudobni skrat njuna sinova spremeni v medveda in orla, ki pregnana v gozd srečata svoji sestri Snežinko in Rožico ...</p>	
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 21. 7., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>Andrej Rozman - Roza: OVBE, KEKEC, UJMA GRA</p> <p>Režija: Andrej Rozman - Roza, Barbara Bulatovič. Lutke in scena: Barbara Bulatovič.</p> <p>Animirata in nastopata: Andrej Rozman - Roza, Barbara Bulatovič.</p> <p>Predstava je narejena po prvi Kekčevi prigodi, ki jo je Josip Vandot opisal v knjigi Kekec na hudi poti in je edina pripoved, ki je še ne poznamo iz filma. Še preden je ukani samotarsko zeliščarico Pehto in divjega lovca Bedanca, se je Kekec s svojo starejšo polsestro Jerico izgubil in se srečal z bajeslovnima bitjema, gorsko vilo Škratlenco in divjim možem Prisankom. Za predstavo, ki bi morala razveseljevati tako odrasle kot otroke, so narejeni izvorni songi v nekoliko posodobljeni Kekčevi maniri.</p>	
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 28. 7., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>SEDAM PIK, Lutkovno gledališče PIPILLA</p> <p>Režija: Ilona Nagy. Likovno oblikovanje: Sabina Sinko.</p> <p>Igrata: Denis Soldat in Petra Kavavš (Vitimir Vratarič, Miha Malek).</p> <p>Predstava govori o pikapolonic, ki je izgubila pike. Prvotno jih ni, le misli tako, saj je vsa zmedena zaradi ne ljubelega dogodka. Na pomoč ji priskoči prijatelj, sosedov otrok, ki pokliče svoja namisljena škarta. Ta sta polna norčij in vragolij, vendar tudi domislic: otrokom postavi uganke, ki jih morajo rešiti. Vsaka rešitev pomeni piko za pikapolonico. Tako škarta ob pomoči malih gledalcev pripeljeta predstavo do srečnega konca.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 4. 8., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>MAJCCENA PRAVLJICA, Klarisa Jovanovič & Luka Ropret</p> <p>Glasbena predstava Majccena pravljica je predredba slovenske ljudske pravljice iz Kobdilja na Krasu. Preprosto zgodbo dopolnjujejo in pestrijo slovenske ljudske pesmi, v katerih nastopajo putke in muhe. Po vsaki pesmi pripovedovalka Klarisa Jovanovič z otroki obnovi zgodbo do trenutka, kjer je ta obstala, in nato nadaljuje pripoved. Vanjo se tu in tam vključijo kitarist Luka Ropret kot pripovedovalec in kot sodnik.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 11. 8., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>Aksinija Kermauner: ŽIGA ŠPAGET, Lutkovna skupina UŠ</p> <p>Režija: Renata Kalembo, Ksenija Ponikvar.</p> <p>Igrata: Ksenija Ponikvar, Renata Kalembo.</p> <p>Zgodbica je preprosta: glavni junak Žiga Špaget se odloči, da pobegne iz lonca in odide raziskovat svet. Ker o svetu zunaj lonca ne ve ničesar, je zanj vsaka stvar prava, povsem novo odkrije. Tako spozna tudi jabolko Jonatan, ki ga zamenja za paradiznik. Splet okoliščin ju pripelje do spoznanja, kaj sta in kdo sta, in kmalu postaneta najboljša prijatelja.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 18. 8., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>PRINCESKA NA ZRNU GRAHA, Lutke Velenja</p> <p>Scenarij in režija: Alice Čop.</p> <p>Igrajo: Vanja Kretič, Noemi Čop, Borut Ring.</p> <p>Esmeralda, lastnica ponujoče komedijantske skupine, ima polne roke dela s šolanjem novih pomočnikov, Antonija in Serafine, ki ne obvladata nikarkršne cirkuske veščine, trdita pa, da znata odigrati lutkovno predstavo Princesa na zrnu praha. Pardon – graha! Lutkovno-igrana predstava je nastala po motivih istoimenske pravljice Hansa Christiana Andersena in pripoveduje o tem, da je vredno čakati na tisto, kar si srčno želimo, in ne pristajati na manj.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 25. 8., ob 10.00</p> <p>Trg kulture</p>	<p>SI VŪPAŠ? z Moiro</p> <p>Ideja o glasbeni prireditvi, namenjeni vsem generacijam, se je rodila pred osmimi leti in vsako leto zapolni oder Soboškega poletja. Mladi se dnes lahko izražajo na mnogo načinov, pa vendar je eden izkušnja, ki jo mnogi doživijo redko. Druženje, pesem, ples in igra so stalnica programa prireditve. Si vūpaš? Voditeljica prireditve je Moira.</p>	
<p>SKRITO DVORIŠČE 2018 – sobotni glasbeni večeri</p>		
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 7. 7., ob 21.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>VESNA PISAROVIČ, Nemčija</p> <p>Zasedba: Vesna Pisarovič – glas, Giorgio Pacorig – klaviature, Zen De Rossi – bobni, Roman Todesco – kontrabas.</p> <p>Vesna Pisarovič, ki živi in dela v Nemčiji, je bila vrsto let renimirana poppevka, dokler se ni srečala z glasbo Petra Brötzmanna, ki jo je zapejla v jazzovski vode. Posledica radikalne spremembe je tudi njen najnovejši glasbeni projekt Naša velika pjesmarica, s katerim izraža intimen pogled na lastno izkušnjo s popularno glasbo. Sreče parajoče balade, glasbena scena nekdanje Jugoslavije od 50. do 70. let, lahkomil evrovizijski hiti, francoski šansoni, italijanske popevke in neizbežni južnoameriški ritmi Mediterana se z interpretacijo Vesne in njenih italijanskih glasbenih sopotnikov spremenijo iz zabavne glasbe v platformo za jazzovsko improvizacijo in eksperimentiranje; namesto nostalgичnega hrepenenja po starem ponudijo izjemno kreativen odnos do preteklosti z ekscentrično glasbeno montažo.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 14. 7., ob 21.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>BREST feat. VESNA ZORNIK, Slovenija</p> <p>Zasedba: Vesna Zornik – glas, Samo Šaloman – kitara, Samo Pečar – električni bas, Bojan Krlhanko – bobni.</p> <p>Zasedba Brest je 21. marca 2017, na prvi pomladanski dan in svetovni dan poezije, izdala svoj prvenec Nemi film, ki ponuja žanrsko pestro mešanico glasbe, pop/rock/jazz/blues/alter/indie/etno, in je doživel izjemne odzive strokovne javnosti: »Posebnost albuma je v njegovi zvočni in besedilni izvornosti, ki so jo glasbeni mojstri dvignili na raven prave mojstrvine. Glede na to, da predstavlja eno najbolj svežih domačih glasbenih zasedb, si jih bodo programski vodje nekoliko bolj zlahkih poletnih festivalov gotovo zaželeli na svojem odru!« (Zdenko Matič, Delo) »Nemi film je eden tistih albumov, ki si jih dolgo vrtimo dolgo in jih vzimemo s sabo v avtu ...« (Žiga Velečič, Odzven)</p>	
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 21. 7., ob 21.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>ASTRID KULJANIČ TRANSATLANTIC EXPLORATION COMPANY, ZDA</p> <p>Zasedba: Astrid Kuljanič – glas, Rogerio Boccato – tolkala, Ben Rosenblum – harmonika, Mat Munza – bas.</p> <p>Eklektična hrvaška pevka in skladateljica Astrid Kuljanič s stalnim naslovom v New Yorku slovi po raznolikosti slogov in glasbenih tehnik, s čimer v hipu za hipu nastavlja. Ljubezen do jazzja jo je odpeljala na magisterki študij na prestižni Manhattan School of Music. V njeni novih skupini so se ji pridružili imenitni ameriški glasbeniki, s katerimi je leta 2017 izdala album Riva in ga predstavila na razprodani koncertni predstavi v The Weill Recital Hall v Carnegie Hall v New Yorku. Astrid aktivno nastopa v Ameriki in Evropi, njeno poslanstvo je združevanje najrazličnejših kultur. Prav zato je ustanovila Crescendo Music Festival na otoku Creslanu, ki že deset let združuje glasbenike in umetnike iz mednarodnega in lokalnega prostora.</p>	
<p>JULIJ</p> <p>sobota, 28. 7., ob 21.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>TON RISCO EURPEAN QUARTET, Španija, Nizozemska, Slovenija, Makedonija</p> <p>Zasedba: Ton Risco (Španija) – vibrafon, Ratko Zjaca (Nizozemska) – kitara, Martin Cjankovski (Makedonija) – kontrabas, Jože Zadavec (Slovenija) – bobni.</p> <p>Mednarodna zasedba ima edinstveno glasbeno vizijo, ki absorbira in izraža glasbo ne glede na žanr, hkrati pa vključuje zaviljiv individualizem in visoko kakovostno izvedbo. Člani zasedbe imajo raznoliko glasbena ozadja, ki vhranjujejo jazz, sodobno, klasično, svetovno glasbo in prsto improvizacijo. Izvajajo izvirne kompozicije, v katerih zamegljujejo meje med notirano glasbo in prsto improvizacijo; rezultat so edinstvene zvočne pokrajine, utemeljene v zgodovini, hkrati pa premikajo meje sodobne improvizirane glasbe.</p> <p>Ustanovitelji in vodja skupine, vibrafonist Ton Risco, mojster klasične in jazzovske glasbe, že leta sodeluje pri različnih mednarodnih zasedbah in projektih, vse to pa usklajuje s poučevanjem na konservatoriju Santiago de Compostela.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 4. 8., ob 20.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>KRISTINA OBERŽAN, Slovenija</p> <p>Zasedba: Kristina Oberžan – glas, Klemen Smolej – kitara.</p> <p>Kristina Oberžan je v Sloveniji najbolj prepoznana kot vrhunska jazzovska pevka ter avtorica glasbe z veliko izkušnjami, spretnostmi, osupljivo širino in globino glasbenega znanja. Njen močan glas ter čutne interpretacije postarjelo darilo za srce poslušalca. Njena samozavest in zrelost z igrivo in nedoželno prisotnostjo na odru ustvarijo očarljivo in osebnoglasbeno izkušnjo. Klemen Smolej je izvrsten kitarist in aranžer. Diplomiral je iz klasične kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter jazzovske kitare na Deželnem konservatoriju za jazz v Celovcu. Glasbenika vam bosta popestrila večer s skladbami iz Kristininne zadnje zgoščenske My Heart Knew ter priredb slovenskih in ameriških jazzovskih standardov.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 11. 8., ob 20.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>DOROJA, Slovenija</p> <p>Zasedba: Dorina Guji – prečna flavta in glas, Roman Kovačič – kitara in glas, Janez Žekš – kitara, orglice in glas.</p> <p>Akustični trio DOROJA so leta 1982 ustanovili trije mladi obetavni glasbeniki, najprej predvsem zaradi zabave in skupne ljubezni do glasbe, kmalu pa so se povzpeli do glasbenih festivalov in poželi kar nekaj strah pred ljudmi pa s skladbo Mariburna so zmagali na festivalu Glas mladih Slovenije v Črnomlju, s skladbo Vrh nad ljudmi pa na Mariburnem so zmagali na festivalu Glas mladih Slovenije v Ortočju. Priprava priredb skladb s področja folka, countryja in bluegrassa, izvajajo pa tudi lastne skladbe.</p> <p>Po letih premora so se znova zbrali, da bi svojo glasbo približali mlajšim generacijam in v starejših vzbudili nostalgijo. Zdaj znova skupaj delajo tisto, kar jih je že od nekdaj veselilo in povezovalo.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 18. 8., ob 20.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>SLO-BLUES – Reformirane slovenske ljudske, Slovenija</p> <p>Zasedba: Ursula Luthar – glas, Andrej Zupan – glas, klarinet, Uroš Usenik – el. Kitara, Gregor Strniša – klavir ter avtor projekta in glasbe.</p> <p>»Dandanes, ko naši pevci pojejo nam Slow-encem pesmi v angleščini, smo mi sklenili temu narediti konec. Trdno stojimo na stališču, da ohranimo slovensko za vsako ceno, pa naj stane kolikor hoče. Ob 500-letnici reformacije smo si drznili poseči v glasbeno strukturo naše tako lepe ljudske pesmi in jo reformirati tako, da smo seveda obdržali slovensko besedo, za glasbeni material pa smo prevzeli blues, afriško-ameriško glasbeno suženjsko strukturo. Prav neverjetno je, s kakšno lahkoto so ta naša slovenska besedila pesmi še klicko prodala bom, Moje dekle je, Vsi so deklica, Kaj ti je zmedla, Kje so tiste črnce, Jaz pa pojdem na Gorenjsko in druge zdrskile v omenjeno obliko, pa se vprašujemo, ali zato, ker smo si želeli, ali zato, ker smo našli?« so zapisali sami.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>sobota, 25. 8., ob 20.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>SEVERA in GAL GJURIN, Slovenija</p> <p>Zasedba: Severa Gjurin – glas, kitara, Gal Gjurin – glas, kitare in drugo, Dechen Gracej – trobenta, glas</p> <p>Gal in Severa sta brat in sestra, ki skupaj ali vsak zase nastopata in ustvarjata glasbo od najstnikših let do danes. Severa je pevka in likovnica, v zadnjem času tudi avtorica glasbe. Pogosto koncertira v minimalistični duetni postavi, sicer pa je njena aktualna zasedba kvarteta. Eden njenih zadnjih hitov je Kakor da se nič ni zgodilo, ki je bratsko-sestrski avtorsko delo. Gal je eden najbolj priznanih in produktivnih glasbenikov pri nas. Je pevec, avtor, pesnik, multiinstrumentalist, producent idr. Do danes je kot neodvisni glasbeni ustvarjalec v svoji še ne tako dolgi karieri ustvaril več kot deset avtorskih plošč.</p> <p>Na Skritem dvorišču se bosta predstavila z dolgoletnim prijateljem, akademskim trobentačem Domnom Gracejem.</p>	
<p>KNJIŽNICA POD ZVEZDAMI na Skritem dvorišču, Pišk M. Sobota</p>		
<p>JULIJ</p> <p>četrtek, 26. 7., ob 21.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>Ditka in Feri Lainšček: NE BODI KOT DRUGI</p> <p>Concert glasbene poezije</p> <p>Zasedba: Ditka – glas, akustična kitara, Gorazd Čepin – klaviature, spremljevalni glas, Feri Lainšček – interpretacija poezije.</p> <p>Mladosten glas, ki je našel tankočutni glasbeni izraz za liriko priljubljenega pesnika. To je glasbene pripovedi, s katero pevka, kitaristka in skladateljica Ditka in pesnik Feri Lainšček navdušujeta poslušalce po Sloveniji. Ditka in Gorazd Čepin sta uglasbila pesmi Ferija Lainščka in tako je nastal celovit pesniško-glasbeni projekt s prepoznavno avtorsko govorico. Na koncertu v angleški Soboti bomo slišali pesmi z zgoščenk Ne bodi kot drugi in Ne spreminjaj me ter nekatere Ditkine skladbe v angleškem jeziku.</p>	
<p>AVGUST</p> <p>četrtek, 23. 8., ob 20.00</p> <p>pri Hranilnici prekmurskih dobrot</p>	<p>Vlado Poredoš trio: VEČER NA DVORIŠČU S TRIOM VLADA POREDOŠA</p> <p>Literarno-glasbeni večer</p> <p>Zasedba: Vlado Poredoš – glas, orglice, kitara, interpretacija poezije, Bojan Bergant – glas, kitara, Vili Grosžbel – kitara.</p> <p>Slišali boste predvsem Vlada Poredoša in pesmi s nekaterih njegovih avtorjev. Za večer glasbeno popestrila bo proslavni trio Vlado, Bojan in Vili, ki obožuje akustični zvok glasbe in igra v najboljši tradiciji akustični blues z dodatki lokalnega melosa Zasavja. Fantje igrajo avtorsko glasbo, ki vsebuje vse attribute svetovne glasbe. Akustične kitare, orglice in glas vam bodo pričarali glasbo, ki ste si jo vedno želeli slišati.</p>	